

धम्मसंस्कृतित्थावसङ्गहत्तं
 ॐ विष्णुमित्रोपाध्यायः



ॐ
 विष्णुमित्रोपाध्यायः

धर्म संस्कृतिया बसुजाज्वलं

(चित्रात्मक भाव काव्य)

चवमि

हेमराज शाक्य

प्रकाशक

राजेन्द्र शाक्य, सुरेन्द्र शाक्य

प्रकाशक: राजेन्द्र शाक्य, सुरेन्द्र शाक्य

महाबौद्ध, थैना, यल । फो. नं. ५२३२५०

प्रकाशन: नेपाल सम्बत १११३

यःमधि पूल्लीया लसताय्

प्रति: १००० गू

चित्र: कलाकार प्रेममान चित्रकार

सर्वाधिकार: चबमि

मू:



मुद्रक:- संकटा प्रेस, ख १-८३ टेबहाः, धे- ☎ २२८२०८

उद्गार !

संस्कृति हे थःथःगु जातीय गौरव व महत्त्व

एवं सुसम्पन्नताया अस्तित्व खः

परम्परागत स्रोत खः

अतएव

युक्रियात संरक्षण व संवर्द्धन यायेगु

झीगु धर्म व कर्तव्य खः ।

निगू शब्द

संसारय् छुं नं चीज उत्पत्ति जुई, विनाश नं जुई । जड चेतन न्ह्यागु नं थ्व हे उत्पत्ति व विनाशया चक्रय् हितुहिला च्वनी । थन छुं चीजया वस्तुनं छगू कल्पना हे याये मफुगु क्षण नं परिवर्तन मज्जे च्वने मफु ।

अरबौ वर्षया विकासकथं प्रादुर्भाव जूवोगु पृथ्वीस उत्पत्ति जूवोपि मानवत सचेत प्राणी जूगुया नातां सुख दुःखया अन्भव याये फयेका च्वन । भगवान् बुद्धं थ्वहे चेतना वः कयाः प्राणीमात्रया दुःखया कारण वइके दुने सुलाच्चंगु अविद्या अर्थात् राग व द्वेषया क्रिया, प्रतिक्रिया व अन्तरक्रिया हे दुःखया मूल कारण खः घका थुइका विज्यात ।

भगवान् बुद्धया न्ह्योने न्ह्याबलें उपस्थित जुइगु प्रश्न “छु मृत्यु जीवनया अन्त खःला ?” यात मखु घका उत्तर विया घया विज्यात, दुःखया मुक्ति राग व द्वेषया अवसानय् दु । राग व द्वेषयात चतुर्आर्य सत्ययात वांलाक ह्यसीका प्रतीत्य समुत्पाद अर्थात् न्ह्यागुं खं छगू नं छगू कारणय् आधारित जुयाच्च्वनी । अथे हे सुखन दुःखनं ।

२५३७ दं न्ह्यो भीगु हे नेपालया लुम्बिनी उपवनय् मायादेवीया कोखं पिहाँ विज्याह्य भगवान् बुद्धं कना विज्यागु धर्म सरल जुजुं अति हे सरल जुइक थुइके फुसां दार्शनिक दृष्टि अतिहे गहन जूगुलि सर्वसाधारण जनतायात प्रतीकया माध्यमं ‘धर्म’ वा प्रकृतिया नियम थुइकेगु कुतलय् वसपोलयागु महापरिनिर्वाण जुया १००० दं लिपा महायान व वज्रयान-या माध्यमं भीथाय् नेपालय् आःतकनं प्रादुर्भाव जुया हे च्वंगु दनि ।

२००० दं न्ह्यो बुद्धया मूर्ति च्वयेगु व दयेकेगु ज्या थीकन्हे पाकिस्तान देशया गिलगन शहरया पहाडय् शुरू जुया गान्धार देशय् ग्रीक

कलानाथ मिश्रित जया गान्धार कलाया नाम अनेक बौद्ध देवी देवता-
पिनिगु व पूजाया हल ज्वलया विक्रम जवन । श्व हे गान्धाकार कला
भारतया मथुराय् थ्योवले अभ विकसित जल । नालन्दा विश्वविद्यालय,
विक्रमशील विश्वविद्यालय, जगदल विश्वविद्यालयया प्रकाण्ड सिद्धिपिमं
वज्रयानया विकास भव्यरूपं यासेलि प्रथम जनादि हे बौद्ध मस्त्रिका
प्रादुर्भाव जुइ धुंकुगु थाय् काष्ठमण्डप शहरया ये व यनय् अले लिका
खोपयनं वज्रयान बुद्ध धर्मया प्रभाव यवको लात ।

श्व हे सिलसिलाय् भीगु पूजापद्धति पूर्णताया प्रतीक कलश,
आत्मज्ञानया प्रतीक ज्वला ह्यायकं, प्रबुद्धताया प्रतीक पूजामः, शुद्धगु
चित्तया प्रतीक स्वां, आनन्दया प्रतीक धूप मकः, परोपकारया निति
आत्म उत्सर्गया प्रतीक देवा, प्रज्ञा व उपायया समन्वयया प्रतीक
कायभः, शून्यताया प्रतीक वज्र, आह्वानया प्रतीक घण्टा, संगीतया
प्रतीक ताः, उत्तेजनात्मक संगीतया प्रतीक डमरु, भक्तिया प्रतीक कलः,
प्रज्ञायुक्त भोजनया प्रतीक सह्यपिचा, ज्ञानया उत्साहया प्रतीक घाला,
क्लेश मदयेकेगु रसया प्रतीक थ्याका, थापि, खाया अले ज्याय् सफल
जुइमा अर्थात् ज्ञान दुःख जुइमाः घका कामना यायेगुया प्रतीक सगं
घोपत्ती, आन्तरिक ज्ञान व चेतनाया प्रतीक गुह्यपात्र, क्लेश रूपी मभिगु
भावना पितृव्येगुया प्रतीक वीववह्ला, भि मभि छुतये याना शून्यता ज्ञान
प्राप्त यायेगु पद्धतिया प्रतीक माकः दलु, प्रकाशया प्रतीक खादलु, ज्ञान-
कतपिन्त लं केनेगुया प्रतीक त्वादेवा, शून्यता ज्ञानं प्रज्वलित जुया
चवंहा बुद्धया प्रतीक मुखः, थःगु राग व द्वेष मदयेकेगु भावनाया प्रतीक
सुलाःपा, सांसारिक विषयया त्यागया प्रतीक सिल्हाय्कू, भगवान् बुद्ध
व बोधिसत्त्वपिन्त भोजन दानया प्रतीक पिण्डपात्र अले गृहस्थ जीवनया
स्वापूया प्रतीक ग्वय्बाता, ज्ञानयात कलात्मक अभिव्यक्ति वियेगुया
प्रतीक तोरण, राग व द्वेष मदैगु उच्चतम मानसिक स्थितिया प्रतीक
गजू, अले ज्ञानं संसारय् स्वयेगुया प्रतीक श्याः, सम्यक् आजीविकाया
प्रतीक ज्ञं, मनुत व प्राणीपिन्त मदयेक मगाःगु लःया प्रतीक हिति, अले
समय समयय् जुयावोंगु घटना अङ्कितयाना मनूतेत लं केनेगु भावनाया

प्रतीक संसहत्वहं इत्यादियागु कवितात्मक शैली भी बौद्धकला संस्कृति,
इतिहास व दर्शनया प्रकाण्ड विद्वान् हेमराज शाक्यजुं थ्व ग्रन्थय् अङ्कित-
यानाः विज्यागुलि नेवाः बौद्ध संस्कृतिया अन्वेषकपिन्त तस्सकं ग्वहालि
ज्वी धका भाःपिया वसपोलया दीर्घ जीवनया कामनायामे जिगु निगू-
शब्द थनहे ववचायेके, भवन्तु सर्वमङ्गलम् ।

मुनयश्रीमिश्र संस्कारित यम्पि महाविहार

बैलाछे यल

योमधि पुत्ली २०४९

प्रा. आशाराम शाक्य

हानं छगू न्हगु तँसा

कल्याणमित्र पं. हेमराज शाक्यजु हानं च्वयाविज्याःगु थुगु
“धर्म-संस्कृतिया वसुजा ज्वलं” नांगु सफू स्वस्वं, स्वस्वं यंकाबलय् जिगु
मतिइ वुंगाचाय् लः लुयावइथें थीथी तर्कतूगं विचाः लुयावोगु जुल ।

नेपाःदेया संविधान कथं नेपाःदेया निवासी जुया च्वनापि भीपि
नेपाःदेया नागरिक जृगुलि ‘नेपाःमि’ जुल । अथेनं नेपाःदेया नेपाःमि
जूपि थीथी जात जातिया पुचलय् भीपि ‘नेवाः’ जुल । अले नेपाःदेया
नेपाःमि जूपि मगः, गुरुङ्ग, तामाङ्ग, लिम्बू, थारु आदि जात जातिया
मनूतय् थःथः पिनिगु जातीय गुण व विशेषता अथेहे सांस्कृतिक पहिचान
(identity) दयाच्चनियें तुं, भी नेवाःतय्के नं थःपिनिगु जातीय गुण
व विशेषता तथा सांस्कृतिक पहिचान परम्परागत रूप हे दयाच्चंगु
जुल । थ्वहे सन्दर्भय् थुगु सफूया नं थःगु हे पहयागु महत्त्व दुगु जुल ।
थुकी दुध्याकातःगु सुकुन्दा, ज्वलाह्लायाकं, सिल्लःमू आदि आदि वसुजा
ज्वलं घइगु छसे नेवाःतय्गु जन जीवनय् सम्यता व संस्कृतिया च्वन्ह्याना
च्वंगु चिकथं कलाकृति (artefacts) जुयाच्चंगु दुसा, मेसे थुजोगु
वसुजा ज्वलं नेवाःतय्गु सामाजिक-धार्मिक जन जीवन हनेत मदेकं
मगाःगु साधन व ज्याभः (apparatuses) नं जुयाच्चंगु जुल । अकें
नेवाः वाये मात्रं हे वयागु छेय् सुकुन्दा, ज्वलाह्लायाकं, सिल्लःमू आदि
वसुजा ज्वलं सांस्कृतिक व कलात्मक द्वज्याया रूपय् छायापा जुयाच्च-
निगुया ल्यूत्यू थीथी सामाजिक व धार्मिक विविविधानया कर्मकाण्डय्
नं अनिवार्य रूपं छयलातइगु जुल ।

वास्तवय् नेवाः समाजय् सुकुन्दा च्याके घयागु खूँयाय् जः ह्वेलेगु
जक मखु, सुर्छायात साक्षी तथाः मङ्गल सिद्धि कामना यायेगुया प्रतीक

नं खः । यथेहे तुं ज्वलाह्नायकं व सिल्लःमू व्वयेगु घयागु नं छायापा
यायेगु व खेचायेगु जक मखु, म्हाय् मय्जुयात पंयनं विया व्वयेवल्य्
अबुह्यं ज्वलाह्नायकं तथा मांह्यं सिल्लःमू व्वसः वियाः शिवशक्तिया
रूप्य् अथवा प्रजोपायया रूप्य् थःपिनि म्हाय् मय्जुया जीवन सदां
भःभः घाय्क सुखमय जुया च्वने फयेमा घकाः सुभाय् भितुना च्छाये-
माःगु परम्परागत प्रचलन नं खः । थुजोगु हे थोथी वसुजा ज्वलंयात
च्वमि भाजु शाक्यजुं छगू न्हूगु प्रयोग्य् मूर्त रूप (personified) वियाः
इमिगु लाक्षणिक विवरण व व्यावहारिक उपयोगितायात कवितात्मक
शीलि सूत्रवत् यानाः न्ह्यव्वया विज्यात, अले वसपोलयागु हे अभिव्यक्ति
यात त्वयेक पाय्छि यानाः परम्परागत चित्रकलाया जाता जुह्य कला-
कार भाजु प्रेममान चित्रकारजुं नं थोथी वसुजा ज्वलंयागु किपात
(illustrations) न्ह्यःव्वया द्यूगु जुल । थुकि यानाः लुंइ लसां तयेथें
नं जुल ।

नेपाल भाषा साहित्य व संस्कृतिया धुकुतिइ थुगु सफुति थःगु छगू
विस्कंगु थाय् काइ घयागु जिगु विश्वास दु । च्वमि भाजुपिन्त सुभाय् ।

बखुंवाहाः, यल

ने. सं. १११३ योमविपुल्ली

सत्यमोहन जोशी

जिगु थःगु खँ

भीगु जन्मभूमि धर्म, संस्कृति प्रदानगु सुन्दर शान्तगु विशान्नेपाःदे खः । गन कि विविध धर्म संस्कृतिया परिचायक स्वरूप विभिन्न पर्व जात्रा उत्सव नखः चखः एवं थितिरीति, संस्कार, संस्कृति, कृया पद्धति कयनाचवन । थलिजक मख् अज्ज साहित्य, संगीत, कला व सन्ध संस्कृति नं उतिकं सम्पन्न जया च्वन्त्याना च्वंगु खने दु । संस्कृति थःगु देशया प्राण खः, धर्म खः, सभ्यताया आदर्श खः, उन्नत जीवनया दमु खः, थःगु मांदिषा महत्वपूर्णगु अस्तित्व नं खः । थुकियात संरक्षण व सम्बर्द्धन यायेगु भीगु धर्म व कर्तव्य खः ।

नेपाःमितयगु सांस्कृतिक सम्पदा थःगु अस्तित्व व गौरवं जायाच्वंगु आपालं कलात्मक वस्तुत यवव दु । तर उकी मध्यय् थन स्थान व समयया अभावं याना सुइखुताजिया जक कवितात्मक परिचय न्ह्यः च्वयागु जुल । भीगु सांस्कृतिक सम्पदाया ज्ञान केवल व्यवहारोपयोगी जक मजूसे उकी दुने दुवाला स्वत घाःसा धर्म, संस्कृति, कला, इतिहास व दर्शन ज्ञानया प्रतिकात्मक शुभलक्षण सनेत अङ्कित जुयाच्वंगु खने दइ ।

थ्वहे विषय ध्यानाकर्षित यानाः थःगु अल्प बुद्धिचाछि, धर्म स्यूक्व चावव कवितात्मक रूपय् संक्षिप्त रूपं परिचयात्मक विवरण प्रस्तुत यानागु जुल । तर कविता घका थूकी छन्दवद्धरूपं मात्रा मिले याये मसःसां केवल थःगु आत्म सन्तोषया लागि अर्थात् थःगु संस्कृति प्रति श्रद्धाभावं धर्म सःथें स्यूथें जक जूसां थःगु मनया अभिव्यक्ति जक न्ह्यःच्वयागु जुल । आशा दु थुगु कवितात्मक परिचय स्वया, थ्व स्वयानं उपो सुनं विद्वान, विदुषीपिसं वांलाक, भिक अलंकार सहित याना

प्रमाणयुक्त यासे शुद्ध रूपं प्रकाशन यांना विज्याइ । थुकी गनं मगाः
मचाःगु अथवा ङंगु दत घाःसा कृपया विज पाठकपिगु सुभाब व आलो-
चना यात सहर्ष स्वागत यांना च्वना ।

लिसें लिसें थुगु सफूया लागि यलया निह्य ख्याति प्राप्त विद्वान
प्रो. श्री आशाराम शाक्यजु व साहित्यकार श्री सत्यमोहन जोशीजुं
अल्सी, दिक्क मचासे मन्तव्य च्वया विया दिल । अथे हे प्रेसय् वियेत
म्ह्याय् मय्जु सुश्री हेरालक्ष्मी शाक्यं पाण्डुलिपि तयार यांना बिल ।
हितैषी मित्र कलाकार भाजु प्रेममान चित्रकारजुं अल्सी व दिक्क मचासे
प्रत्येक वसुजाया चित्र तस्सकं परिश्रम यांना च्वया विया दिल । एवं
प्रकारं निह्य सहयोगी पासा पं. श्री पूर्णरत्न वज्राचार्य व साहित्यकार
श्री छत्रवहादुर कायस्थजुं प्रेस सम्बन्धी आवश्यक सुभाब वियाः,
करेक्सन यांना, प्रूफ समेत स्वया कण्ट पूर्वक सहयोग प्रदान यांना दिल ।
अन्तस प्रकाशक काय्भाजु राजेन्द्र शाक्य व सुरेन्द्र शाक्य नापं सकल
सहयोगीपित दुनुगलं निसें भितुना व सुभाय् देछाया च्वना । अस्तु ।

हेमराज शाक्य

ने. सं. १११३ थिला थ्व १५

१२/६८ यल, महाबौद्ध, थैना
जयश्री विहार, फोन नं. ५२३२५०

थुगु सफूया धलःपौ

क्रम संख्या	विषय	पौल्याः
१)	कलश	१
२)	ज्वलाह्वायकं	४
३)	सिह्नः मू	७
४)	सुकुन्दा	६
५)	पूजाभः	११
६)	स्वाँ	१४
७)	धूपमकः (गुंगूमकः)	१६
८)	देवा	१८
९)	काय्भः	२०
१०)	वज्र	२२
११)	घण्ट (गें)	२५
१२)	ताः	२८
१३)	डमरुः (दबदब)	३०
१४)	कलः	३२
१५)	सह्य् पिचा (सह्य् थल)	३४
१६)	धाला	३६
१७)	थ्याका (अन्ति)	३८
१८)	थापि (थ्वंष)	४०
१९)	खाय्पाः	४२
२०)	सगं भ्रौपति	४४

क्रम संख्या	विषय	पौल्याः
२१)	गुह्यपात्र	४८
२२)	बौववह्ना	५१
२३)	माकःदलू	५३
२४)	खादलू	५६
२५)	त्वाःदिवा	५८
२६)	मुखः	६१
२७)	सुलाःपाः	६३
२८)	सिलाय्कू	६५
२९)	पिण्डपात्र (पिनपां)	६८
३०)	ग्वय्काबाता (ग्वय्बाता)	७०
३१)	तोरण (तोलँ)	७१
३२)	गजू	७७
३३)	इयाः	७९
३४)	जँ	८२
३५)	हिति (ईति)	८६
३६)	सँसहल्वहँपौ (शिलापत्र)	८९



धर्म संस्कृतिया वसुजाज्वलं

कलश



देवीदेवताया आराधना व साधन याय्तः व अले ब्रत होम आदि
दशकर्म संस्कार जुईबले निसें राज्याभिषेक कर्म तक्रनं
प्रमुख जलभाण्डरूपे छचलिगु लःथल विशेष खः ।

कलश

अनेक जन्मोत्तम मनुष्य तथा सम्पूर्ण थलमध्ये कलश
धन्य छिगु कलशया जन्म आचार्यपिनि अभिषेक कर्म ।
ज्वीगु छंगु सहाय धर्म महायानया द्वारे अभिषेक कर्म
तइ छन्त लसकुस यासानं थ्वथें भूमी-शोधन कर्मसं ।
यज्ञयागादि व्रत कर्म च्वनी छ मूल साधन कर्मसं
ईश्वर साधनादि कर्मसं तथा राज्याभिषेक कर्म नं ।
परवादि प्रध्वंश कर्मनं जुल छिगु सहाय कर्म नं
गथे अमरसिंहं त्याकल शंकराचार्य पराण्ट नं ।
थ्वथें छिगु सहायं दापवः स्वांया रूप नं
अमरावतारि वस्पोल करुणावतार दुबील छिके ।
अकिं छित ब्रह्मावतं स्वरूपनं पूजायात लोकजनं
गुह्येश्वरीनं कलश हे तया अन्नपूर्णा देवीनं ।
गुणागुली तीर्थ नं जुल छिगु सहाय नामनं
गृहस्थया उत्सव कर्म जुल छि पाणिग्रहण समयं ।
च्वनि छि निहृतिपुया शिरभागे चूडामणि थें
च्वनी छिगु उत्तम गर्भे लक्ष्मी साधने धनरत्न पूर्णं ।

अनेक धातुरत्न वासल तथा सम्पूर्ण तीर्थया लंछनं
अनेक आसंकि तयाव त्रिखुति मेया द्योनेसं च्वना ।

पंचसूत्र व अदुवालयो दोसालं न्यये कल छित
दापवःस्वां कच्चा व शंख वज्रया पकरी पुयेकल छित ।

न्हायकं सिंहःमू निखे हजुरी थें जः खः तथा
छिगु उत्तम गर्भया ज्ञान साधना यात आचार्यनं ।

सदा मंगल ज्वीमा धका स्वस्ति वाक्य द्वनकाव
ताय् अक्षत पुष्प होलि मोति वर्षा जूगुर्थे व ।

छिगु उत्तमवर अभिषेक मकासें ज्वीमखु आचार्य
छिगु अभिषेक विनानं राज्याभिषेक कर्म नं ।



ज्वला-न्हायकं



नेवा संस्कृतिस कलशपूजा, व्रत, होम व चूडाकर्म, विवाह उत्सवकार्यस
पूजाविधाने न्होने व्वय्हईगु ज्वसा खः । अथेहे
देव स्यचायेक्यवलेनं न्होने तईगु जुल ।

ज्वला-न्हाय्कं

लुचिया आकार जुयाच्चंगु सुविशुद्ध निर्मल ज्वलान्हाय्कं
छंगु विमल रूप खना स्वया सन्तोष ज्वी लोकजनं ।

अकिं छंगु रूप दर्शनयाना खंकी थःगु रूप थःमं सर्वजनं
छंगु विमल निर्मल रूप खना स्वयाज्वी समाःयाक्वपत्तीनं ।

छिहे खः दुनेपिने अभ्यन्तरया समानरूपं साछि च्वनादोह्यनं
क्वसः बीबले न्ह्याःनेसं तई भ्वथे हानं सॅप्याकिबलेनं ।

थुलिजकनं सन्तोष मजूया तथा बिया कलश पूजासनं
छहे खः धन्य सुन्दर धर्मकाय मसोसे मगाः बुद्ध हे जूसनं ।

थौं तकनं चलन दनि विहारे सुथन्हापां ख्यचायेकीबलेनं
ॐकार सर्वमन्त्रया जुजु छंगु प्राण हृदयं विराजनं ।

नव नागसाधना यानागु कलशया लंखधारा हायेकानं
च्वनेदु छं प्रतिदिन न्हिथं घण्ट शंख मंगल पुर्येकानं ।

संगीत मध्ये तवधनाच्चंगु न्यनेदु नामसंगीति धाःगूनं
छंगु प्राण मन्दिरे दुब्ब्यूह्य सकल श्रुद्धया अवतारी धाःह्यनं ।

अकिं छंगु गर्भ पवित्र जुल थनि अहोभाग्यया प्रभावनं
सकल सस्वया हृदयस च्वंह्य वर सर्व कुलया अधिपति धाःह्यनं ।

अशेष सत्त्व सकलयात वरमाभिषेक बीगु हेतुनं
छंगु विशुद्ध रूप काययात स्नानाभिषेक बिल अपालनं ।
छंगुहे रूप दर्शन यायेधका वयाचवनी अनेकानेक त्वतानं
छंगुहे अभिषेक कायेधका शान्तदान्तजुया स्थिरं दनानं ।
त्रिधातुं नमस्कार याःगु महावज्र त्रिगुह्याभिषेक धाःगुनं
नित्य अभिषेक दान बिल शील सुचरित्रे क्षणमात्र तयानं ।
सम्पूर्ण धर्मया स्वरूपनं विमल विशुद्ध भाव क्यनेतनं
चवनादील कुल धर्मसं ज्वाललं थोगु ज्वला-न्हाय्कनं ।
धन्य छिगु दानपारमिता विशुद्ध छिगु रूप पारमितानं
प्राप्त याये फयेमाः जिमिसं यावत् जन्मान्तरपत्तिकनं ।



सिंहःमू



अथ सिंहःमूनं गुबले ज्वलाःहाय्कं तथा विधिविधान जई उबले नापनाप
तथा विईमा, तर देवस्तान कर्म देवस्थ चायषेवले
आवश्यक मदु ।

सिंहःम्

न्यांचा धाय्थ्यें तगि लूगु छंगु शरीरया बानलूगु
न्यातपलियें तंतं दूगु छंगु आकारया भावलूगु ।
छंगु गर्भें सिन्दुरं जाःगु सुन्दर सिद्धि मोहिनि धाःगु
धन्य छिगु गर्भं धैगु प्राणीया प्वाथें खिच्चं मजाःगु ।
छिगु गर्भया सिंहलं क्वगु खना मोह मजूपि सु दु धैगु ।
धन्य छिगु अपार शक्ति सशस्त्र स्वाय्क विजय याःगु ।
काल छि थःगु शासने सिंहलं किका थः भलि यागु
छंके दु परम पक्ष केवल मिजंया पत्तिजक ल्यूगु ।
प्रकृतिया स्वभाव स्यूगु छंके दु लिपाया लिजां धाःगु
चवनीनं मखु खः छ मिसाया पक्ष केवल क्वय्लाइगु भयंजक ग्या
छंमने चवन खुसी यक्क न्ह्यासां ज्वीव खुसी ताया तःलेजक लाईगु
छहे खः जालचक्रे हितूह्य गुगु जूगंनिसें छ चव्य लाःगु
थ्वजि धायेमफु छ चलाखि छंहेजक स्यू छन्त माःगु
तल छं वशे कामधातु तक्क अकिं छ न्ह्य्तजाः लूगु ।
कामधात्वीश्वर महेश्वरनं मायाजाल-चक्रे लाकूगु
खनेदु थन प्रत्यक्ष क्यन गजिगुलुं सत्यदेवी पाछाया जूगु ।



सुकुन्दा



नेवाःसमाजे न्ह्यागुनं पूजाविधि आरम्भ याय्तः गुरु भास्कर व
गणेश साक्षिरूप्य् मत च्याकिगु विशेष प्रकारया दीपभाण्ड खः ।

सुकुन्दा

अहो सुकुन्दा छ हे खः नेपाःया भाग्यमानि
छ गुलि सौन्दर्य थनि व गुणी नामि ।
कुसां कुर्येथें नागंकु येका चवनेदु छ थनि
मंगल-मूर्ति न्ह्यच्याना छंगु गर्भे अमृतं थनि ।
सुमिन चिकन लुयेका अन्धकार शत्रु त्याका
सुर्घोयागु ज्या बिया चवन छं अन्धकार फुका ।
धन्य छ हे खः सुखदुःखे समान मित्र भापाः
पूजादि धर्म कर्मस साक्षि रूप जुधा ।

सीसां बूसां सुं ह्या धासां न्ह्यासां ह्यासां पियाचवनी छहे
छंगु धैर्य व शान्ति खनाहे जिमिसं विश्वास बिया लमिसरिकाहे
छ थौं विश्वया कुंचाय् चवनेमासां सुखदुःखे मत दिनिनी च्याका ।
छं थःगु गौरवयात पतिं तस्वाका कसि व कोंचाजक दुगु छें
चवनेमासां नेवामि दुकूया छें तपस्या याये धाधां
छ थौं वनेमाल विदेशे व्वांव्वां भो सुकुन्दा धन्य छंगु जन्म ।
धन्य छन्त जन्म व्यूह्य व सकल कलाकारया थौं गन जन्म
छन्त पय्न्ह व्यूह्य धिकार जन्म छंगु गुण मस्यूह्य खोता कर्म ।



पूजाभः



नृं भवत श्रद्धालुपिन्मं देवीदेवतापिगु पूजा सत्कार निमित्त
पंचोपचार पूजासामग्री तयायंकीगु चवकंगु यत्न विशेष खः ।

पूजाभः

अनन्त ज्ञान व करुणा व शक्तियुक्त जूषि
संकुचित दूषित भाव मदया दिव्य आत्मा जूषि
थुजाषि देवतापिन्त पूजा, सत्कार याय्तः
न्याबले न्होने तइगु गुगू खः पूजा-भाण्ड धंगु
उगु थलयात श्रीसं पूजाभः धयाच्चवना
वहे पूजाभःले छु छु खने दयाः च्वनि धासा
स्वां, सिंहः जाकि अले धूं, देवा व नी बजि नं
थुलि तया वयाच्चवना पूजा पञ्चोपचार धका
अथे हे मेगु पञ्चोपहार धका नं पूजा याना श्रीसं
थुकि हे दै रूप, शब्द, गन्ध, रस, स्पर्श भाव समेतं
थुलि तया पूजा याय्थं लिसें स्तुति, गीत, लास्य नं
थुलि जोजलपे धुनेव भिनकं पूजा भाव जुई
अले थुह्य भक्तयात निश्चयं पुण्य लाभ जुई
थुगु पूजाभलस खनेदयाः च्वनि शिल्प बुट्टा
छचालं पलेहल व उकि वुने अष्टमङ्गल
थुलि लक्षणं सहितगु शोभायुक्त पूजाभल

थुगु पूजा ज्वलें खनेवं खुशो जुई अन देवदेवी
पूजाभः संकल्प हेतुं ध्वनि पुष्पकेतु धारणी
ध्वया लिसें अनसं हानं ध्वनि स्वास्ति अद्य
संसारे दकले योगु थःगु शरीर धंगु
थुकिया लुमन्ति कथं दय्कुगु ध्व पूजाभल
अले उगु शरीरया प्राणरक्षा याई अन्नं
ध्वहे अन्न जाकि तथा पूजा याई निश्चय नं
धन्य ! भक्त धकाः वैंत प्रशन्न जुई ईश्वरं
थुलि जुइवं वेंगु पूर्ण जुई थःगु इच्छा
अले भक्तजगं धाई “त्वं गति परमेश्वर” ।



स्वाँ



धार्मिक विधि पूजास व स्वागतस्त्वार एवं उत्सवकार्यस
प्रयोग याईगु छगू प्रमुख अंग खः । थ्व छगू वर्गचा
व वनवनान्तरया श्रीशोभानं खः ।

स्वाँ

छंगु रूप खनाः जितः छःहु लुमन अथे
जिगु मने भाव जुल च्वसु थवया थन थथे
स्वाँ खनेवं द्यो लुमनि स्वाँ खनाः थः नं प्रसन्न जुई
छन्त हे लूमना न्हिथं द्यःके वनि द्योया थाय्
छंगु रूप जुल सुन्दरता छंगु संस्कार जुल बासना
छंगु ज्या जुल उपकार सुन्दर रूप दर्शन
छंगु छेँ जुल वयव अले वन जंगल
छ हे जुल पूजादि उत्सव मंगल कार्यस
न्होने च्वना बिई शुभ कुशल कार्यस
छंगु भाग्य थुज्यागु देव-गणया शिरस
च्वना अन छ प्रसन्न न्हिलाच्वनि
पूजा कर्म विधिस छ हे लुमंका च्वनि
अकिं हे थन छन्त सुमन, सुख पुष्प धाई
धन्य छंगु भाग्य सकसियां गुलि योगु
भक्तजन सकलें छ खनाः प्रसन्न जुई
छंगु स्वभाव चरित्र गुज्यागु खः जि मस्यु
द्यो व भक्त तथा दर्शकजन सकलें
छन्त काय्गु इच्छां पियाच्वनि न्ह्याबलें
नित्य छंगु ज्या जुल थन थुगु जगतस
बुल, हल, स्वाः जुल थव हे स्वंगु ज्या जुल
थुगु भाव खनाः प्रकृति लक्षण सिल
अन्तस जिगु चिन्तन मननं थनसं ववचाल ॥

धूपमकः (गुंगूमकः)



गुवले पूजाभः तया पूजायाई, उबले धूपथनेतः प्रयोग याईगु छगू थल
विशेष खः । मुख्य गुह्यपूजा आर्गेपूजा व पीठगण-पूजास गुंगू थनेगु थल
खः । गुबले भारफुकि वैद्यतयसं रोगिया उपचारनिम्तिनं प्रयोगयाईगु या ।

धूपमकः

ब्राह्म व गुह्य पूजादिस देवता लुमंकेवले
श्रद्धा निश्चय व भक्ति तयाः सःतीगु इलय्
“इदम् बज्रधूपं निमन्त्रयामि” वाक्य ढवनिबले
श्व हे धूपमकः न्होनेसं तयाः, पूजा जुई अन
उबले अन आराध्य देवपि, प्रसन्न जुई थन
अज्ञ थुलिजक मखु, गुह्य कर्म व ताडण कर्मसं
विविध वासनायुक्त जूगु थुगु धूपमकःया प्रभाव नं
देवता समर्थन व मार, विघ्न मर्दन याई निश्चयं
अले भक्तजनया चित्त प्रफुल्ल जुई निश्चय
साधनयुक्त थुगु नस्वाल् गुह्य गण व पीठ गण
प्रवेशजुई हानं जिगिजिगीखानाः नृत्वजुई अन
दर्शकगण सकल धन्यधन्य घका हालाच्चनि अपि
थथे देवतापि आवेश प्रवेश जूगु खनालि
भक्तजनपिसं उगु इलय् वरदान पवनि अन
थुजागु भावयुक्तगु थलया नां जुल धूपमकः ॥



देवा



विविध पूजाकर्म भवित भाव याईवने प्रदीप पूजाया
रूपे मत च्वाकीगु छगू दीपभाण्ड स्तः ।

देवा

दिवा खनेवं लुमनि देवी देवादिया भक्त
दिवा हे ज्वी पूजादिस हावल्स थें उज्वलि ।
दीपावली खनेवं ईश्वरया मूर्ति खनि
ईश्वरया मूर्ति खना श्रद्धा निश्चय दनि ।
श्रद्धा निश्चय दनाव थज्याःगु भाव लुमनि
हे नाथ प्रभु ईश्वर जियें जापि अज्ञानिपि ।
खनाव दया ति व मोह ज्वलं कुतुं वंपिन्त
धर्मरूपि मत च्याकाः सर्वजरश्मि खयेकि जिमित ।
दिवाया लक्षण सीके थःगु पाप छ्वयेके
पाप नाश जुइवं अले धर्म ज्योति खयेके ।
थुह्य प्राणि जुइ थन सुमेहया अग्र भाग थें
कलश थें शुद्ध जुया विशुद्ध निर्मल देह थें ।
ध्वंगु न्ह्यपु विकास जुई सत्वहित सुख कार्ये
ध्वंगु बुद्धि उज्वल जुइ महारश्मि प्रकाश जूथें ।
कायरूपि दिवा जुया घ्यलरूपि करुणा जुया
इतारूपि आत्मा जुया विवेक दृष्टि मिथ्वाना ।
अज्ञानान्धकार दुःख बिसिके छोयेया लागि
कायवाक् बुद्धि जूसां देश व जनया लागि च्याकेनु । *

कायभः

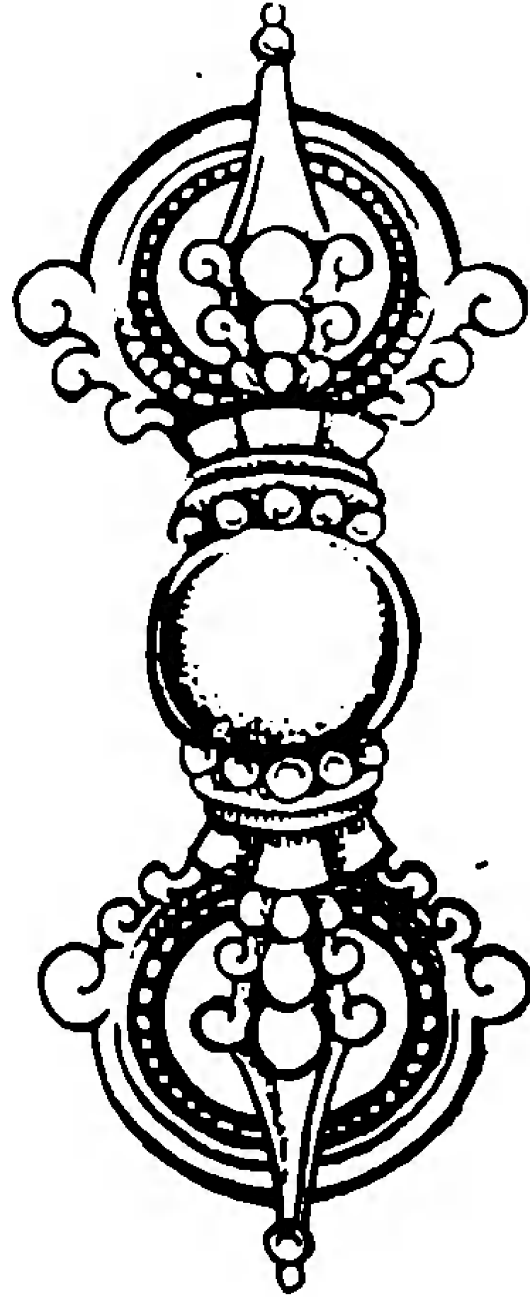


पूजादि कर्मस पूजाभः नापनापं तयायंकीगु ह्याउँसिन्हः ह्यामुसिन्हः
तय्गु निपत्ती स्वागु छगु सिन्हःपल खः ।

काय्भः

पञ्चोपचार आदि विविध पूजा यार्ईबले
रक्तचन्दन हरिचन्दन रूपे तंगु गुगू खः सिंहः
उगु थलया नां जुल झुत्थियूक्त आसन द्योने
थ्वहे काय्भःयात अझ झोसं सिंहःथल नं धयाच्चना
काय्भः विना पूजाभः शोभा मदुह्लां पूजादिस
थ्वहे काय्भःया प्रसादयात सिंहः व गन्ध नं धाल
थुगू काय्भः सगं बोबलेनं न्ह्योनेस च्वनिगु जुल
थ्वहे सिंहः तिनागुलि पाव नाश जुई धाल
अकिं भक्तजनया कपाले सिंहः खालिमजू गबले
सिंहः खनेवं उहा मनू आस्तिक धका ह्यसीकि
थुलिजक मखु वंत बौद्ध, शैव, वैष्णव धकानं
तुरुन्त परीक्षा यार्ई वंत सिंहःया लक्षण न
बुद्धया न्हातिकां पिज्वगु सिंहःया रश्मिया प्रभाव नं
कृष्णबन्धु मारदक्वं दिगन्त थ्यंऊ विस्यूं वन
थुजागु सिंहलं तोगु सीगु संस्कृतिया चि जुल ॥





वज्रयानिकथं पूजाविधि कर्मकाण्ड जडवले प्रजोपायान्मक दशनं
जानया प्रतीक कथं व्यन्तीगु छगू ज्याभः नः । धृगु वज्र
वज्रयानि लोपिनिगु ज्वसा घकानं माने याना नःगु दृ ।

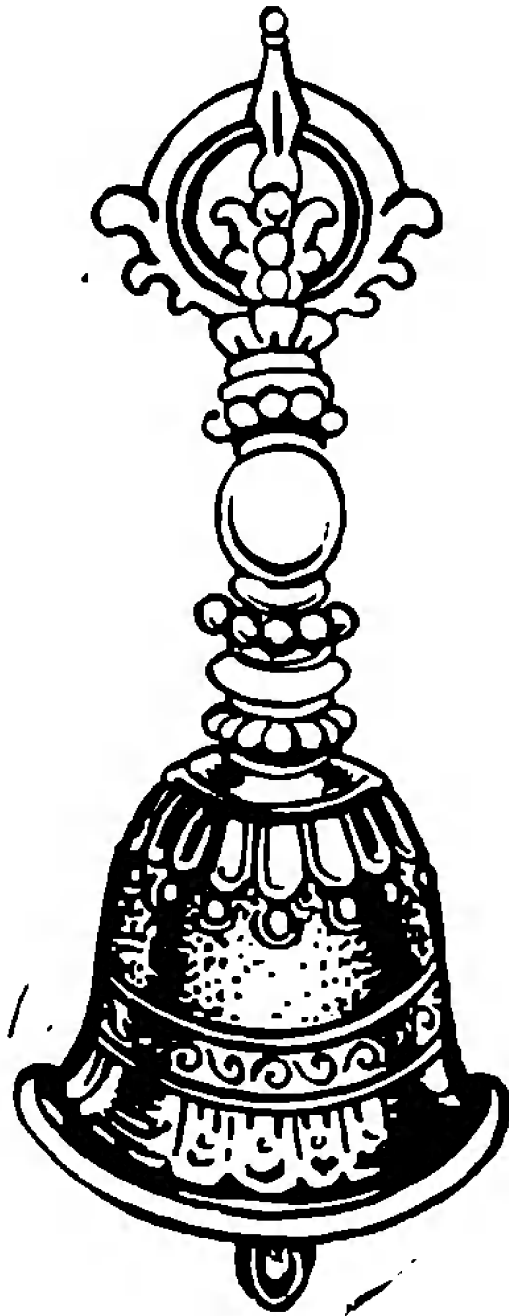
वज्र

सम्पूर्ण पूजाकर्म चवती छ विहारया वज्रधातुथे न्होनेसं
न्ह्यागु पूजा सामगिसं थीकाज्वी स्पर्शमणित्थे पूजाभाण्डसं
छंगु सहाय बिना ज्वीमखु वज्रयाने आचार्यपिनि छुं कर्मसं
अकिं सर्व कर्म आचार्यपिसं जन्त्रथे घानाज्वी न्होनेसं
वज्रयानया मूल तत्व छ हे खः स्वलक्षण भाव वयोह्य
छंगु शरीरया अवयव खः प्रज्ञोपाय ज्ञानया चिखि जूह्य
थ्वहे चिखि पयने मसह्य ज्वीमखु व वज्राचार्य धाःह्य
थुकीहे दु सम्पूर्ण परमार्थतत्त्व छहे वज्रसत्त्वया मूल ज्याभः
तल छित्त वज्रसत्त्वहे हृदयसं थ्वथे वज्रपाणि नं अखण्डसं
हानं गुरु मञ्जुश्री देवता नं जटापोलया दुनेसं हिनाव
तयाबिल आचार्यपिसं नं जपमालाया नायोजु थ्वका
छिगु ज्ञानगुणया महिमा अपार अनन्त जुयानं
सकल गृह्य देवदेवोपिसं नं ज्वना जुल छित्त धारणं
अनेक मन्त्रमन्त्रे नं तयातै छंगु नामया शब्द प्रयोगं
सम्पूर्ण ज्ञानरूढवीर अभेद्य जुयाच्चन अनन्त कोटिमार वस नं
छेद भेद याये मफु छन्त सशस्त्र विषबाण प्रसार याःसा नं
अनेक कल्पया विकृत नं स्यंकेमफु छंगु स्वभाव लक्षण नं
अकिं सकल बुद्धपिसं नं वज्रसमान दृढ आसन यानाच्चन

पंचबुद्ध व पंचतारा सहितगु प्रज्ञोपाय ज्ञानया धारा
शिवशक्ति समालिङ्गनगु जुयाच्चन शून्यता करुणाया धारा
पंचेन्द्रिय व पंचविषययागु उपभोग पंचकामगुणैर्वरां
जवपाखे पंचबुद्ध स्वरूपगु खवपाखे जुल अन पंचतारा
अष्ट बोधिसत्त्व अष्टदेवीयात चवना अनन्त पूजा संभारा
जुल थन स्वाधि-देवताया महोत्सव सहज सुखधारा
जुल थन दयुया गोल भाग धर्मधातु समुद्भूतगु सारा
अलिप्त परिपंच छुंहे मद्दु थन अनन्त कोटिमारा
सर्वभाव स्वभावगु थ्वहे बोधिचित्त स्वरूपगु सारा
थ्वहे भगवान वज्री अतएव सीकि आत्मैव देवता वरा



घण्ट (गँ)



वज्रयानि विधिकथं पूजा याईवले देवता आवाहन, स्तोत्र व विसर्जन
याईवले पहर पहरे सुन्दर ध्वनि उच्चारण याईगु छगू साधन विशेष
खः । गुवलें आचार्य नृत्य गीत मुद्रालास्या याईवलेनं प्रयोग वाय्गु
चलन दु । ध्वनं छगू प्रकारया वज्रयानी देवीदेवतापिगु ज्वसा खः ।

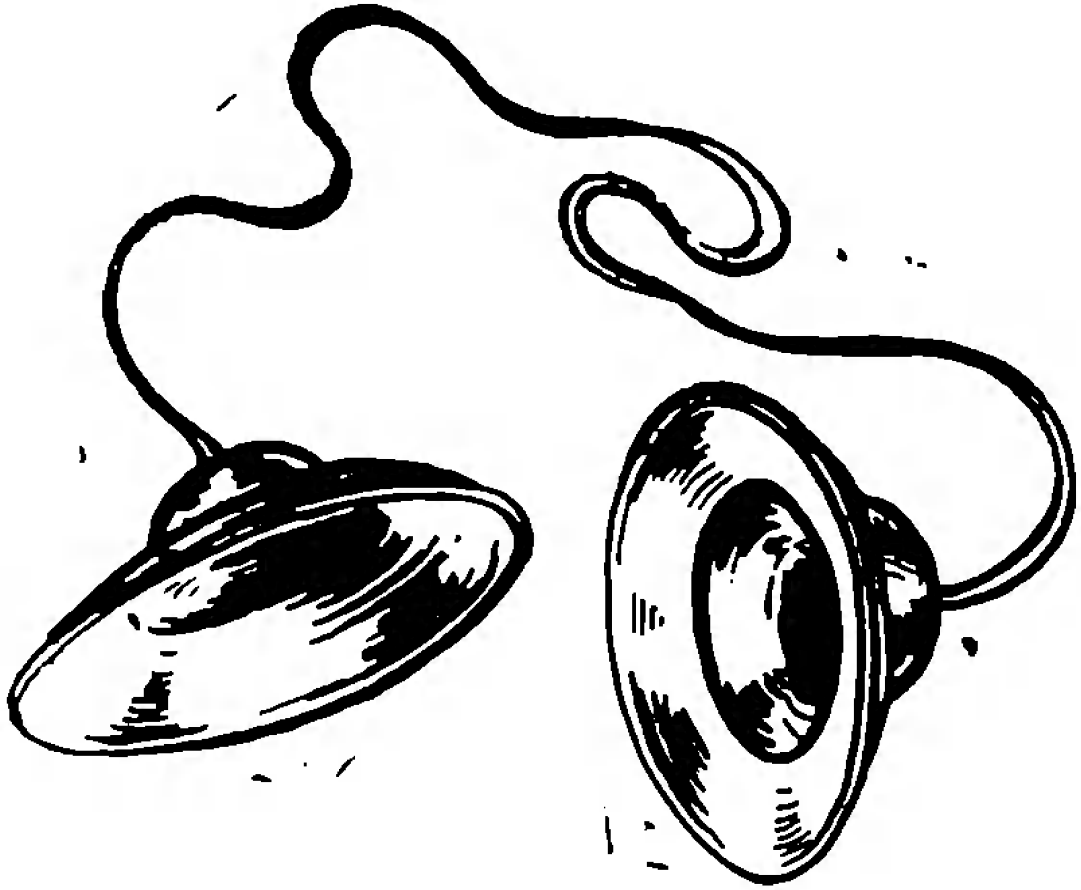
घण्ट

वज्र घण्ट मदेकं ज्वीमखु पूजादि स्तुति कर्मसं
वज्रयानिक गणपिसं बिल छित विशेष नायकं
अकि पूजादि कर्मसं सर्व प्रथम चवयकि छिसं
छिगु वचन न्यना व संकल्परपी पूजाभाण्डसं
छिगु शब्दया आधारं व्रतहोमादि कर्मसं
व्रतिजन सकलं शान्त दान्त जुया व
खेचायके बलेनं सुप्रभात इले थाना व
सकल न्ह्यलं चाया व सद्धर्म चेतना लुया व
छिगु वचन मकासें याये मछाः न्ह्यगोया व
छिहे खः नायोजुपिथे म्हुतु कःमि जुया व
आचार्यया मूलपतियागु दबुलिसं चवना व
चवयकल छिसं भाषण बीथे न्यंका व
अभिषेकादि कर्मे नं न्यंति सुमधुर घोष शब्दं
देशवासि प्रजापिन्त चवयकि घण्टाघोष शब्दं
दु युके अनेक सहित पूजा संभार देविपि नं
थुमिगु बीजमन्त्र सहित नं यात अचिन्त्य पूजोत्सव नं
थुकेहे दु हार अर्द्ध हार धर्मकायया वस्त्रसहितं नं
हानं पण व वज्रावलि चाकः हुया व चवना व

अनेक दिव्य घोष डमरू घण्ट शब्दं न्यंका व
 सकल मारभय हरण पशुपति दमन यानः व
 धुगु घण्टया सः तापि भूत सीक आदि बिसीवनी
 मार पापि भय व शंका दक्क नाश जुया वनी
 ज्ञानि व सज्जनपित शास्त्रया मू थुयावनी
 नृत्य रागगीत यानाव गुजेश्वरीपि अतिहर्ष जुयावनी
 थुलि मंगल यानाव तिनिनि घण्ट सःवये मात्र न
 पद्मनृत्येश्वर श्रीमान् प्रकट जुया विज्याई विराज नं
 अपार अनन्त सुख जायलपा व च्चवनी थन
 पद्म व वज्र समालिगन जुन महामङ्गल आःव थनी
 प्रज्ञोपाय महाज्ञान हेवज्र नंरात्मा समालिगन
 थ्वहे तत्त्व अभिन्नर प श्रीमान् घण्टवज्र समालिगन

-२०२-

ता:



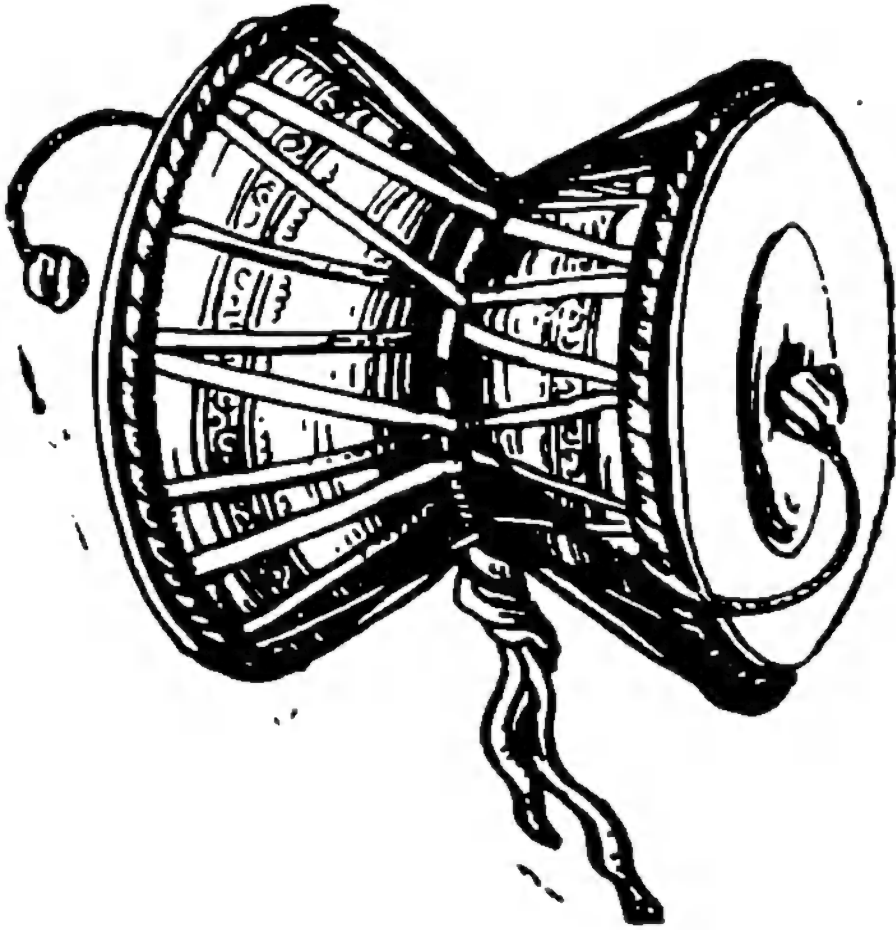
गुत्रले गन चर्यागीत(चचा) हालि अथवा भजन जुईत्रलेनं अन उगुइले
राग गीतया ताने ताल विईनः याईगु छगू साधन विशेष खः ।

ताः

चर्या गीत भक्ति स्तोत्रे थाई छित अनेक ताल विया
गुवल्ले त्यां छु तिं छु शब्दं जायजलपा व वयना विया
हुयकल छिसं पद्य नृत्येश्वर छिगु नाम शब्दया मधूरे
राग रागिनीया महानन्दे मचां पिरे यायेथे पीरे
स्वया चवने मफु छगुसःन्यना राग गीत छगु बशे चवनी
छंगु स्वरं गुह्य धावय यात धकिं तत्र गुञ्जाय व्वनी
छंगु अन्तस्करणया धार हेतु निरोध चक्र मस्यूपि
दर्शन दैमखु गुदल्ले अमित नांचहि ईश्वर धापि



डमरू (दबदब)



गुह्य पूजा याता आगने चत्वारालीवले अथवा भजन जुईवलेनं थाईगु छगु
प्रकाश्या वाद्यनं खः। गुवले पीठ मेवा वनी वलेनं प्रयोग यानेगु चलय दु।

डमरू

दमन यायेगु रूप स्वरूप डमरू थाना व मारत्रासन
दिगन्त थ्यंक वयन बिःप डमरू थाथां वन अनेक
मार पापि भय शंका निवारण याये धुन धका
आःव नित्य छुनं बिघ्न दैमखुत, महाहर्ष धका
अनन्त बिपुल महाराज्य अधिकारी जि जुये धुन धका
महानन्द हर्ष स्वरूपं माया चटके मलात धका
धर्मधातु महामण्डले अधिराज जुया प्याखं हुये धका
थाना बिज्यात डमरू महासुख हेतु तत्त्व बुझे जुल धका



कलः



गृह्यपूजा पीठपूजा व नखः चखः वने धुकी पंचोपचार व पंचमकार
नामाग्री तयायकीगु पूजाभाण्ड खः ।

कलः

नखः चखः गुबले ज्वी छ पिहां वई अवतारि धका
नेपाःमि द्यो भक्त जनतय् छंगु सहाय विना सन्तोष मजू
नखः चखः जुल धायेवं छ पिहां वई नःलि भौमचार्ये
स्वांमाःया वसतं पुनाः रंगि विरंगि स्वांया लुंस्वां छुना
ह्याउंसे च्वक सिहलं तिना सुगन्ध धूपया वासना वयेका
किसली व दक्षिणा देछाया अनेक स्वां फिरिकिरि संका
फलफूल मरि झःझः धायेका न्हूह्म भलि कलि त्यांत्यां
लः सायेथे चूं सायेका मतकलथे यो खायेका
शुद्ध पवित्रताया भाव वयना छ पिहां वं नखः धका
छ पिहां वं समां याना अनेक सराजाम जायेका
आशायाना च्वनी छंके त्वाःया मचाखाचा मुना
ध्व थें खुसी जूयाच्च्वनी पीठ पिठादि द्यो धाःपिनं
अझ आशा याना च्वनी थः थिति बन्धु धाःपिनं
छंगुहे प्रसाद काये धका पियाच्च्वनी गुथियार नं
धन्य छंगु पवित्र गर्भं बाह्यगुह्या भाव वयन छं
नेपाःमि जन बन्धुपिन्त गन तक आशा वयनी छं
अन तक जिमिसं छन्त तोतेमखु नखःचा पतिकं ॥



सम्हय्पिचा (सम्हय् थल)



तान्त्रिक विधिकयं पूजा जुईबले थुकी मुस्या, पालु ओ, ला ह्यं व
स्यावजि सहित याना तईगु थल विशेष खः ।

सह्यपिचा

सह्यपिचा खनेवं प्रसन्न ज्वी देव देवी
सह्यपिचाया प्रभावं सुसन्तोष याना हेकी
थुके हे दु पंचामिरस अनेक सुख स्वाद सहित
अपार छंगु गर्भशक्ति जयां मफु सुखस्वाद सहित
छं हे वयन नेपाःयागु अपार तन्त्रया शक्ति
छंगु हे आधारं पूजा यात अनेक द्वार पत्ति
खन अन अनेक विचित्र गण चक्र धाःपि
बिल छि अमितनं पंचवली सहित माःपि
आचार्यया मन्त्रशक्ति जुल अपारक्रिया जोग भक्ति
हिंसादि चर्या मथोक मायावी इन्द्रजाल शक्ति
बिल छि भोग अनेक स्याःबजिया दुगु जागर्तयाना
म्वाःपालुया फं हंय् याना पतिबर्जि मे जागर्तयाना
माय्मोनं डा म्वाकाब बिल छि पंचवली सहितनं

ॐॐॐ

धाला



गुबले नेत्राः पहलं संस्कार कर्म खंका आर्गपूजा भवय व गुयि न्यायकी
उवले ह्याउंथ्वं, कताथ्वं, अजिथ्वं तईगु थल विगेप खः ।

धाला

गुबले अन्ति व छवाला छवा जुईबले मिले जुईवि
नेवातय् गुथि व आगें पूजा जुईबले अन
थ्याका व धाला नापं तथा पूजा जुई उबले
आचार्यजुं सुरा सुन्दरी भावना कथं पूजा याई अन
अले प्रसाद रुपे कयालि चें चें धायेका च्वनी अन
थ्वहे सेवनया प्रभावं अनित्य दुःख लोमंकी अन
अले न्ह्याईपुल धका नृत्य गीत प्रवेश जुई अन
थुगु धालास दयाच्वनी बुट्टा कवों छ्यों व किंकिनी
लिसे सागर जन्तु तथा थ्वया नापं हिति मंगः नं
सुशोभित जुयाच्वनी अकि धाला धैगु नांमनं
थ्वहे धालां हाय्की पात्रय् जायेक थ्वं तथा
थ्वहे धालाया थ्वं त्वनाः सिसीं धाय्की गुथिजन
थुगु धालास तथातं अजि थ्वं, कजि थ्वं अले
थ्वथें ह्याउँ थ्वं धाःगु नं जाय्का च्वनी तिरिरीं
थुगु धाला खने मात्रं गुथियार सनी फिरिरीं
थुकी हे जिमिगु अस्तित्व दु धका न्हिस्ती हररंरं

ॐॐॐ

थ्याका (अन्ति)



तान्त्रिक पूजा विधि कर्म स्वनेमाःगु व लिमें विवाह त्रतवन्व कर्म
विभिन्न भवजय् अय्ला तथा लुईगु थल खः ।

थ्याका (अन्ति)

हे सुन्दरी रूप वासुणीदेवी छंगु रूप अति मोहिनी भावी
छंगु कायरूप उज्ज्वलदेवी माया रूप प्रेम मोहिनो धामी
अकि छंगु रूप खना हे तान्त्रिक आचार्यपिसं
तल छन्त त्वेक नामहे थःगु वशे थ्याकोह्य “थ्याका”
छंगु अभिषेक मकासें ज्वीमखु तन्त्रयोगे मथ्याका
महातपस्विवभेष जूसां छंगु वशे च्वंहायात त्याका
मायारूप मोहिनो स्त्रीनं धाईमखु छन्त ज्वने ह्यांका
अझ छन्त मिसातेसं फयां फछि बांन लाय्का
शान्त गम्भीर धीर जुया फयां फछि घरानि धाय्का
योग नरेन्द्रगा अंगःथे फिरिफिरि पपु संका
थ्याका ज्वना वंचवनी ज्वालाज्वाला प्बलाप्वाला थोका
साहुनया पिजार्थे च्वंक अयलाः तयाररं हाय्का
अय्लाः लू झाह्याया अति मन चक्कंका
जन्ति व खवासो भोजय् छंगु वर्णन ज्वी धन्य धका



थापिँ (थ्वँप)



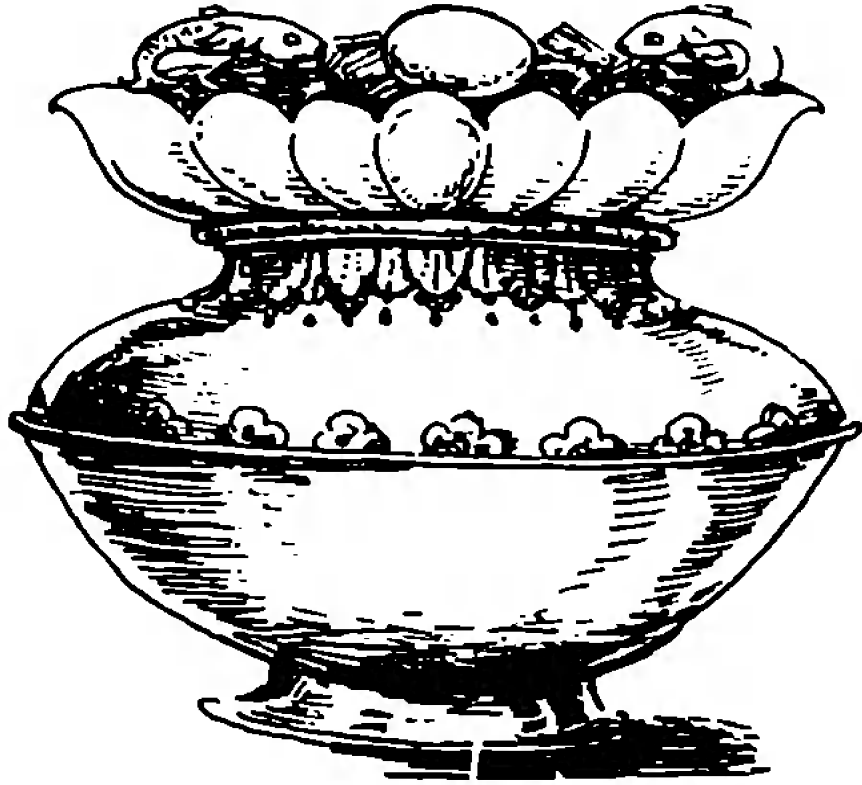
तान्त्रिक पूजा जुईवले अजिथ्वँ जक तथा स्वनीगु थार्गे याईगु थल खः ।
नर थुकी घाना सोमाथें अंखुचा दैमख् । गुगू इले म्हाय्मस्नेत ला नके
छोयेवले व अगुपूजा कू छोयेवलेनं प्रयोग याइगु चनन खनेदु ।

थापि (थ्वंप)

नेवाःतय्गु संस्कारस थापि व थ्वंप धंगु नामं
थःगु शान ज्वना छ पिहां वै गुयिपर्वस
छंगु गर्भे च्वनी मूतिगु थ्वं जाय्क तया
गुबले मचा बुई, थव म्हाय् मचाया
उबले ला नकःवने धका बलाबजि व चुंला तया
वहे नापं अभिन्नजुया वनी छ सरासर ल्यूल् च्वना
थुलिजक मखु अझः देउपूजाकू छ्वयेवलेनं
छंगु सहारा विनानं थुगु पवं थितिरोतिस
पूर्णमजू मभालपा छन्तहे मालाजुई गुथिजनं
छंगु रूप शिष खना प्रशंसा याई धन्य धका
छंगु रूप जोभन खना माला जुई मुयुमायुतय्सं
छ सुला च्वन मखेक ख्यूंगु कवथास क्वना
अथेनं लुईका यनी हाराहुरू मूर्ख पासा नाला
थ्वहे कारण छ थो धन दुर्लभ थो जुयाचबन



खाय्पा:



आंग पूजास तान्त्रिक विधि पूजा याईवले घां छ्वालुका चीचिकं ल्वाक:-
छघाना तईगु पेयपदार्थं तईगु छगू यल विशेष स्वः । थुकी अंखुचा दईमखु ।
एवहे यलया दघोने पुस्पा तईगुयातहे खाय्पा घाईगु स्वः । थुगू खाय्पाले
ला न्या ह्यें पूजास अनिवायं कयं च्वनी । लिपा पूजाया अन्तरे खाय्
प्रसाद वितरण जुई ।

खाय्पाः

नेवामि बन्धुजनपिनी गुवले आगंपूजा जुई
उवले छ पिहां वै तीजक नःलि भौमचा थें
भौमचाया प्वाथे च्वनी मचा खाचा याउँक
अथेहे छंगु गर्भे थनी खाय् ला न्या छें जक
थुलियातहे आचार्यनं भावना याई याउँक
त्रिचर प्राणिया वलेशकर्म उद्धार याय्गु मत्तोनं
अनेक विधि शोधन याई उद्धार जुल धका
कर्म वलेशया मूल राग द्वेष मोहया कारण
थ्वहे विशुद्ध जुल भाःपा हूँहूँदेह चचा हाला
छंगु प्रसाद खाय् त्वना जुल मोक्ष भाःपी
अन्ते बिया है खाय् क्वंनिसें थ्वहे तत्त्वज्ञानं निरोध भाःपी
थुलि जुय्व पूजा सित्रल धका निश्चय नं यः देवतुल्य भाःपी

८०८

सगं धौपति



छुनं त्याखंस भितुना देछायेतः, स्वस्ति मंगल यायेत छघलीगु शुभ सकुन
वीत न्ह्यवर्द्धगु यल विशेष । थुकी केवल घोजक तईगु खः ।

सगुन धौपति

तन्त्रचर्या विधिकथं आगंपूजा याईगु इले
लगः धगः व थापि नापं स्वनीगु धौपति ।
थुगु धौपतियात आचार्य उगू थास
बोधिचित्तया लुमन्तिकथं भावना याई अन ।
प्यपतिया अर्थे चतुर ब्रह्मविहार मतो तथा
पूजायाई आचार्यनं साधना विधिकर्म खंका ।
गुह्यसिनं प्रसाद काई थुगु अन्न स्वस्ति मंगल
अन्न थुगु सगंयाके सप्तवृद्धि नं दइगु जुल ।
थथेधका प्रशंसा नं याना तइतल तन्त्रस
थ्वहे परम्पराकथं झोगु संस्कृतिया सगं जुल ।
अकिं झोगु संस्कार संस्कृति कथं थौतक नं
गुगुनं कार्य सफल याय्त कयाच्चन सगं धौपति ।
ब्वनाच्चन स्वस्तिवाक्य मङ्गलं बो दिसन्तु धका
थ्वहे झोगु भिन्तुनाया छगु पद्धति धयातल ।

—छगु तेंसा— *

नवरत्न जडित कलापूर्ण मुकुटनं
छंगु शिरे सदानं उज्ज्वल सुशोभन

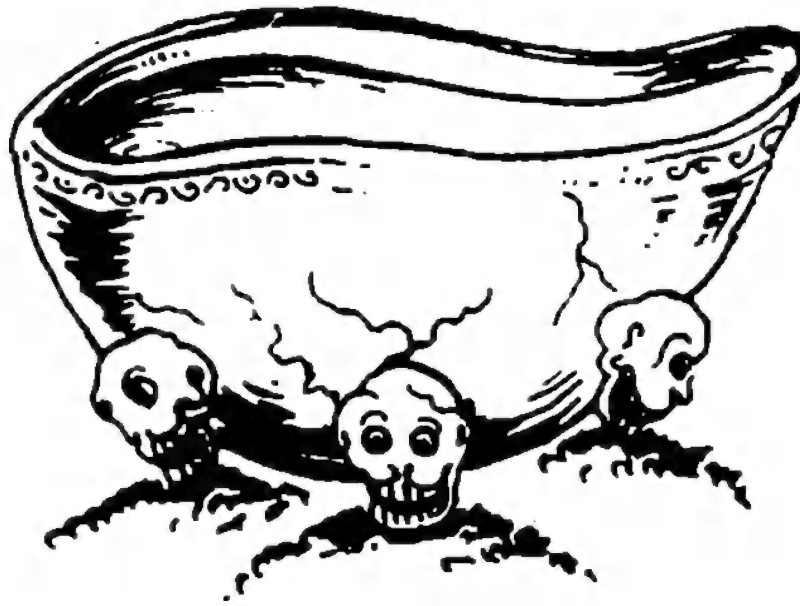
* थ्व चिनाखें छपु प्रसंगवस जापान टोकियोले वना डाक्टर ब्वनाच्चह
काय्भाजु मुरेन्द्रयास आशीर्वाद रूपे भितुना देछामागु जुन ।

सुवर्णं हिरा सहित कपाले बेताचिनं
 शलमल जुईक फर्फर सनाच्चंगु
 थुजागु बेताचिनं सगं छंगु कपाले
 सुवर्णरत्न जडित छंगु न्हेपनस
 गोकुलं सुयेदय्मा सदां न्हेप भयानक
 बहुमूल्यगु भिंगु हिरामणि सहित
 नुगलस कण्ठ ववखायेदय्मा न्हिथं
 वंदूर्यमणि रत्न श्रीयन्त्रयुक्त लुंया
 जंत्र ववखायेदय्मा सदां छंगु हृदये
 जोस्वां चवस्वांन सुकुन्दराज स्वांननं
 ववखायेदय्मा हानं न्ह्याईपुक सदांनं
 सप्तफणिसहित छंगु लप्पास बाजु नापं
 पञ्चरत्नया चुल्यां न्ह्यायेदय्मा न्हाती
 अमूल्यरत्न थुना तःगु लुंया अंगुलि
 पति पति पत्तिकं न्ह्यायेदय्मा सदांनं
 अन्तराष्ट्रया ईव्यो पाय्छि जुईक स्वेगु
 रत्नजडित लुंया घडी दयेमा नाडिस
 किंकिनीजाल युक्त जभिनं तिये दय्मा
 तासतिन्खा ववय्चिया वसतं पुने दय्मा
 प्वाला प्वाला थोक लंकां दयेमा लुंवहया
 सर्व सत्व प्राणिया मन व शरीरया
 दुःखकष्टं पीर फुक लाय्कीगु वासल
 डाक्टर सुरेन्द्रया बाय्गस भरे जुया

ધાત્યેહ્ય ધન્વન્તરો તુલ્ય છ જુયેમા
અન્તસ જિગુ મતો યુજાગુ દિવ્ય વસ્ત્રં
પુનેતઃ સુયોગ્યહ્ય છ જુયેફેમા સુરેન્દ્ર !
થુલિ અપ્વઃ છન્ત ધાયેમફુ મેગુ હાનં
થુલિ અપ્વઃ હાનં મેગુ છુ ધાયે જિમિસં
થુલિ સીમાગ્ય છન્ત વિયાચ્વના સર્ગે થો
વ્વનાચ્વના સ્વસ્તિવાક્ય મંગલં બો દિસન્તુ
છન્હુ યુજાગુ દિન નિશ્ચયે વર્દે ધકા
સ્વયે દર્દે ન્યને દર્દે સદાં નાપં ચ્વને દર્દે
ધકા સદાં મતીનં વિદ્યાધરો પાલિસ
ન્હિથં ભોપુયા જ્લ સદાં છંગુ જયજય ધકા
થુલિ ધયા જિ છન્ત સ્વસ્તિ મંગલ માપિયા



गुह्यपात्र

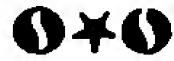


थुगु बल खासयाना तन्त्रक्रियास गुह्यदेवी देवतापि सन्तोष निम्ति खाद्यपेय
पदार्थं द्याग्गु व महाप्रसाद वीगु निम्ति प्रयोग याईगु थन विशेष सः ।
थुकीया प्रविधि दीक्षा विना दर्शन निषेध यानातःगु दु ।

गुह्यपात्र

वज्रयानी गुह्यपूजास पात्रमध्ये प्रसिद्धगु
गुह्यपात्र मन्त्रपात्र थुगु थलया नां जुल
थुगु थले किंकिनी बुट्टा व छोने शुष्कमुण्डनं
सहित याना तःगु थुगु कपालीपात्र घईगु
थुकी पञ्चशालिनं जाय्का तै गुप्तरूपं
थ्वहे पात्रया आसन मिज्वालायुक्त त्रिकोण
मे त्रिखुतिया छोने तयातै जिगि जिगि च्वंक
थुकियात आचार्यनं हूँहूँदेह भावनानं
अनेक मूद्रा नृत्ययाके पूजायाई दिव्य ज्ञानं
थुकियात क्षीसं मूलपात्र धयाच्चनी
थ्वहे प्रसाद कायेतः हूँहूँदेह चचाहाला
थनहे मामकी व नांचहि नृत्य जुयाच्चनी
जिगि जिगि खानाव नकिजुनं इनाबिई
थ्वहे प्रसाद कयालि देहमुक्त जुल घाई
विना दीक्षा मदय्कं थुगु थलया दर्शनं
विईमखु वईत प्रसाद गुबले अन
थ्व प्रसाद काईबले अन उगु विधिकर्मस
उचनीच चिपनिप समानरूप याई अन

श्वहे महाप्रसाद धका भावना याई नित्यनं
खनी धका गुथियारनं धकितया तई अन
अतिगुप्त रहस्य भावं पूजा जुई अन दुने
घन्य पात्र छिगु गर्भ थुकिया तर्पण बिया
देव देवी सन्तोष याई गुरु वज्राचार्यनं
अकिं श्रीसं थुकियात महापात्र धया चवना
अकिं थुलिजक महत्व पूर्ण जुगुलि छन्त
हेवज्रादि सम्बरपिन्सं धारणयात सदां छन्त
अकिं छंगु वर्णन याये मफु जि थन यथार्थ
अकिं छन्त तल ल्वेक 'पद्मभाजन' धका नाम



बौक्वह्ना



तन्त्रक्रियाया सन्दर्भे भूत प्रेत पिशाच आदि लोकपाल क्षेत्रपाल व अन्य
विध्वनकारकपिन्त सन्तोष निम्ति बलिक्रिया छाहायकेषु विनेष
प्रकार्या छगु थल खः । छगु प्रकार्या शान्ति स्वस्ति निम्ति
बलि हायकेगुनं खः ।

बौक्ववन्हा

बुद्धशासनया रक्षा व देश नगर ग्राम शान्ति निम्ति
अरण्य पर्वत खुसि समुद्र वृक्ष मूल गुहा
चतुष्पथ इमशान ह्वास पिखालखु आदिस
गुलिनं बासयाना च्वंवि लोक दिग् क्षेत्रपाल धाःपि
भूत प्रेत पिशाच नाग यक्ष अपस्मारक च्छाया आदि
गन्धर्व किन्नर अन्तराभवस च्वंवि सकलयातनं
खाद्य भोज्य पेय नक्येनिम्ति वज्राचार्यया आह्वान शक्ति
थःगु मन्त्रतन्त्र शक्ति विधिये वलि गोजा तयालि
भावनानं अधिष्ठान याना वलि हाय्केगु व अथेहे
छाहाय्केगु तर्पण बीगु विधिविधान आरम्भ जुई
उगु कर्मकाण्ड पूजास न्ह्योनेसं तैगु थल जुल
थुगु थलया प्रसाद लाभजुगूलि अवि सकलया
तुष्टिपुष्टिप्रीति प्राप्तजुया देशशान्ति सहकाल जूवनी
अले जजमान सकलयां मनोरथ सफलजुई धकाधार्ई



माकःदल



नम्रचर्याकथं गुह्यपूजा जुईवले मोहनीसिंहः फय्गु आवश्यक जुई
उवलेजक न्होने प्रस्तुत याईगु विशेष प्रकारया दीपभाण्ड खः ।

माकःदलू

नेवा संस्कृतिस झीसं अनेक प्रकारया दलू खना
उगु दलू मध्ये थुकिया थःगुहे विशेषता दैच्वन
थ्वहे माकःदलूयात तयावैच्वन गुह्य पूजादिस
खःजा झोगु संस्कृतिस इनायदलू खादलूया नामं
मदुगु मखु पूजाविधिस अथेनं माकःदलूयात जक
थुकिया थःगु रहस्य दईधका जि मतीतया
खासयाना थुगु दलूयात गुह्य पूजादि कर्मसजक
छ्यलायैच्वन थःगु विधि मोहनीसिन्हः फ्यबलेजक
थुकि मेमेगु मतदलूथे केवल सलाई थ्वानाजक मगाः
साधनविधि कर्म खँका च्याकीगु जुयाच्वन थुकी
लिसें सुयाचं तोपुथ्ये थुकी सलिखें तोपुयावी
आचार्यया पूजासिमधःतले तयातं मोहनी फया उकी
पूजाविधि कर्म सिधय्वं सली उला विई अन
सलिखे दुने स्वय्वं अन अनेक भाव संकेत खनी
खनेदया च्वनी उकिसं दानपतिया भि मभि
भविष्य लक्षण संकेत अन भाव पिज्वयाच्वनी
गुबलें शंख चक्र स्वस्ति गुबलें मोहनी छति मखाः
थथे जुयेव कुलक्षण अन वयने धुनी सलिखे

गुबले सली जायत अन मोहनीखं तोपुयाचवनी
 थथे जुयेव अति भिन धका सकले हर्ष जुया चवनी
 थुगु मोहनीसिन्हः तिना दिव्यचक्षुया ज्ञान दैधका
 भावनायाना निश्चयनं "उद्याता तल चक्र" व्वना
 पूजा सिधेवं मोहनी तिना ईष्ट देवताया प्रसादधका
 जम्भन स्तम्भन आकर्षण वशीकरण जुई उगुलि
 धन्य धन्य आर्ग-पूजाया महाप्रसाद धयाचवनी
 थुगु मोहनीसिन्हः तिनागुलि अन्तरदृष्टि खनाचवनी
 थ्वहे खः वज्रयानया कर्मसिद्धि भालपा चवनी
 थुजागु अति महत्वपूर्णगु गृह्यायानया चर्यास
 माकःया नुगःपाचे छाय् मत च्याकल धंगु
 थुकी छक विचाः यायेनु माकःदलू छाय् धाल
 अज्ञान मोहया फलं पशुपंक्षी जन्म काईगु
 पशुपंक्षी मध्ये मूर्ख माकः जुया जन्म जुईगु
 थुपि माकःतयसं गुबले खःगु भिगु ज्या मया
 अमिसं गुबले इपि थन तत्सकं मूर्ख जुया
 थुजापि सत्वप्राणिपि इमिगु नुगले सदानं
 दिव्यज्ञान दय्मा धका थुगु साधन यानागुलि
 प्रज्ञा ज्ञान जःनं खय्मात्रं अज्ञान मोह फुनालि
 पशुत्वभावं मुक्तजुया दिव्यज्ञान लाय्मा उमि
 थ्वहे मोहनी तिनागुलि शिगु जन्मनं सार्थ भालपे
 माकःदलूया रहस्य खं थुलि धया थनसं ववचायके

ॐ

खादलू



सनः, दिगि, चपाः व वही बिहार तथा दुकुने खाया नईगु छगु प्रकारया
मन खः । निमें छे छे इयालं पिने खाया नं मन विगु चलन दु ।

खादलू

सतः फलेव दिगिस अले देःग व बही ब्राहाले
अथे हे नेवाःपहलं जाःगु पुलां पुलांगु छेखापतिकं
संझयाः क्वछुझयाः गाझयाः कुंझयाः विमाझयाले
च्चे पाखाय् शिखःनं चिना मतकल थें योखाय्का
तयातंगु गुगु खः उगुयात हे थार्ई खादलू घका
कालिह्लदया परिकल्पना याना देकुगु खादलू थुगु
उच्च विचार कालिगर त्वेक नांतल दलूपा धका
दहया आकारं देकुगुनि दहलूया नाम दलू जुल
थ्वहे दहया दथूस ज्योतिष्प मत च्याकल
कनाच्चन इतिहासं थ्वहे सृष्टिया हेतु घका
थ्वया स्वागत निमित्त च्वे खाया खादलू घका
झी पूर्वजपिन्सं थुकियात सन्मानयात थुगु रूपं
थुगु खादलूस न्हिथं मत वियाच्चन झीसं
सकल देवतापिन्त व अले लेंजुवापिन्त घका
प्रकाश विद्ये निमित्त मत वियाच्चन न्हिथं थुकी
थुलिजक मख् अझ नेवाः संस्कृतिया जः क्यनेतः
झ्यालें पिनेथ्य रु च्वना थःगु कलात्मक शान क्यना
छं नित्य सेवायाना वेंचन थौतकनं थःगु धर्मज्वना
अथेनं छंगु गुणत्वमंका निर्गुणीजुया पशुतुल्य धाय्का
पापि धेवाया लोभं वनेमाल छ थौं हूंकन थ्यंक
यायेमफु छंगु वर्णन थुलि धया थनसं क्वचाय्का



त्वादिव

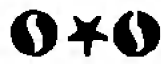


नेवाः संस्कृतिसंस्थानेऽर्च्यं विभिन्न दीपभाण्ड मध्ये कलात्मकं कृतं
देकातः गुच्छं प्रकाश्या भव्यं रूपं दीपभाण्डं खः । खासयानां शृंग
दीपभाण्डं विभिन्न उत्सव कर्मसं लसकुस यार्दवले न्यये हृद्गु घासां ज्यु ।

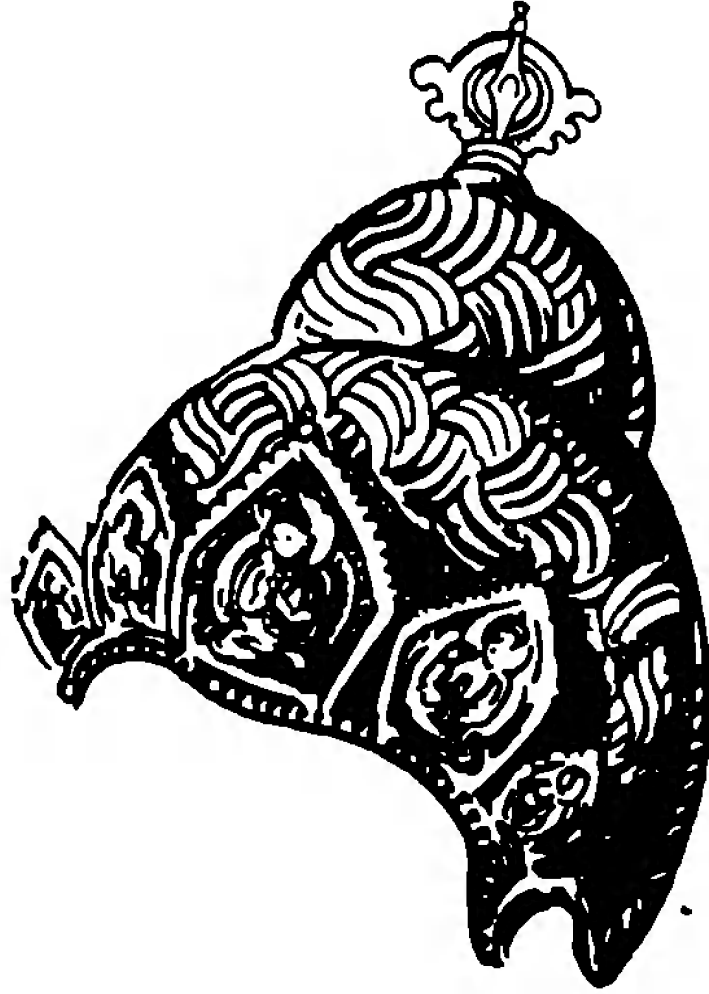
त्वाःदिवा

प्रतिभाशाली कालिगरतय्गु नेपाः झीगु उन्नतिया ज्यासः
थनहे च्वना दयकल छन्त उन्नत जीवने यंके धंगु आसं
साहित्य व कलाकारतय्गु इच्छा व इज्जत तयेगु छंगु आसं
उकिं थुगु सभां विल छन्त त्वाःदिवा धंगु नामया पास
कालिगरपिंगु चःतिया चिकने बुल छं थःगु जीवन इताः
च्याकल छ थःगु संस्कृतिया जः नेपाः झःझःमझः धायेका
उन्नत कला प्रेमि जनपिंगु अद्भूत कल्पना शक्तिया बत्ताय्
अभिव्यक्त भावया ज्ञानं किल देसलाइनं छंगु जीवन इताः
अत एव छंगु शरीरे मलखं हिनानं ध्वेमफु छंगु जःतिया इता
सौन्दर्य व गंभीर छंगु रूप खना मोहित जुल विदेशी जनता
यंकल छन्त मोहनी तथा हुयेकल नेपाःया अस्तित्व घाक्व
कुसां कुयेथे छत्रं कुयेका चूडामणिये नेपाःमां शिरे तथा
ज्वना हिने थें नागं हिना गुंखिया लहराथें मलखें हिना
जालया लंथें कवचं फिना ज्योतिया धनुष वाण ज्वना
शिल्पसमाज रणया बिचे च्वना छं त्याकल विजयध्वज ज्वना
थजागु धैर्य व भारथ ज्वना च्वन छ नेपाःया दशरथ जुया
उकिं जिमिसं छंगु गुण लोमनि मखु जुगान्त थ्यंकनं
थ्वहे छंगु उपकार ह्यसिया दुःखया भावी छुं स्वय् स्वाय्क

तथा बिया जिमिसं छन्त सुख सुमङ्गलोत्सव ज्याखें जक
 लसकुस यासां जुजु ' सवारी जूसां व्वया बिया छन्त जक
 छंगु जन्म दिन खुन्हुजा श्री नेपाल सम्बत हीइकूगु खासा
 छंगु जीवनपत्र जातः स्वया धन्य छिगु सौभाग्य धका
 छंगु सहायं जुल पूर्ण राजा सिंहलसार्थ नाम उद्धार धका
 चवयातल संगीतकारतय्सं हालाच्चन दाफा भजन धका
 सिंहलनाम सार्थवाह उद्धार धन्य त्वाःदिवाया करुणावतार
 गुखुन्हू छंगु थुगु नाम दन उखुन्हू बिल लोकं पूजा सत्कार
 नेबाः समाजे दुने छगु उखान सुलाच्चन छंगु नामया अधिने
 छिमिगु त्वाःया त्वाःदिवा दुला धका न्यनीगु चलन नेपाले ।



मुखः



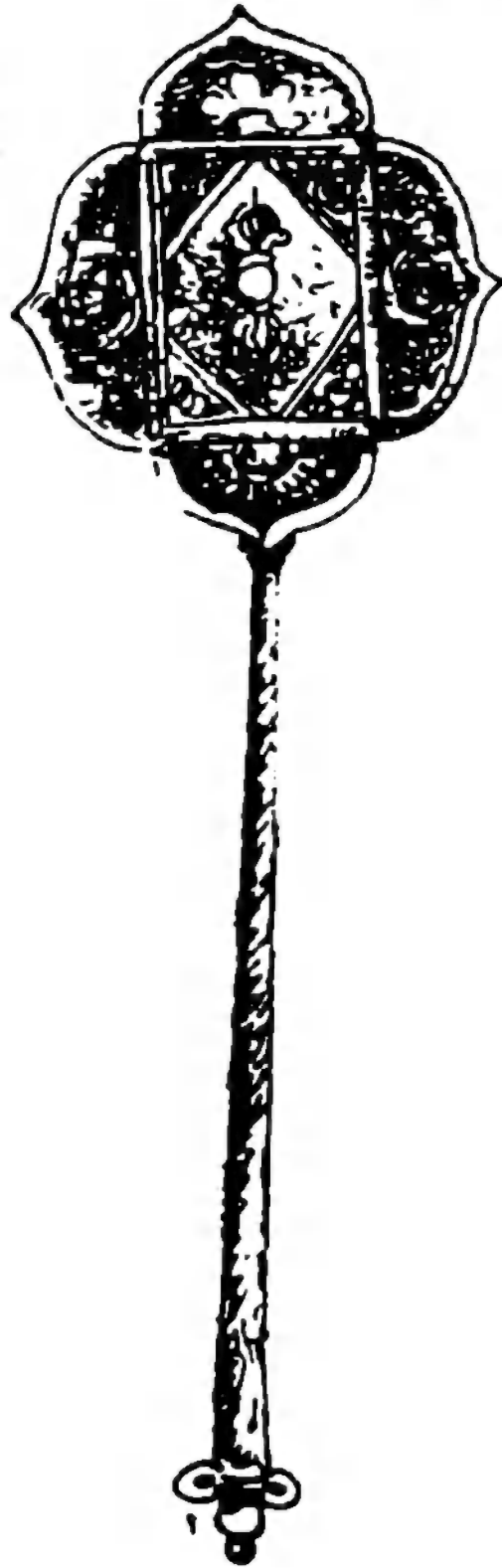
गुरु वज्राचारंभिन्म होमक्रिया याईवले व ताराकार्य एव गुह्यपूजास
न्त्य लाश्य मुद्रा काईवले अनिवार्य रूपं पुईगु वज्रयानी नपुनि भवः ।

मुखः

तन्त्रया अभिषेक कर्म पुयेमाःगु गुगु खः मुखः
हास्य लाश्य नृत्य कर्म मुद्रा हस्त कायेबलेन
धर्मधातु महामण्डले अधिराज जुयेबलेन
महामण्डल दर्शन बिडन पुयेमाः छन्तहे नं
सम्पूर्ण महायानया अधिकार प्राप्त यायेतः
छंगु सहाय विना नं जुईमखु न्हां तन्त्रचर्या
थुगु मुखःया लक्षण सिङ्की स्वतं तंगि लुगु
ववेयागु तैय् तथातई पञ्च बुद्ध सहित यानः
ध्वयां च्वे तथा तई पञ्च कुलया चिन्ह तथा
अनं च्वे च्छंगुनी जरु शर धनु खड्ग पुस्तक तई
सर्वापरी दकले च्वे उष्णीषया रूपे वज्रांकित
सर्व बुद्ध महामकुट चूडामणि समुज्ज्वल
मुखःया ल्यूने पाखे अमोघपाश चिखि दुगु
थुगु मुखलं पुये मात्रं पञ्चाभिज्ञ लाभ जुईगु
सम्पूर्ण ईश्वर तत्त्व न्होनेसं साधन याये फंगु
जुईमखु फेमखु धंगु मदय्क सर्वशक्ति खनिगु
उकिं सकसिनं सिङ्की थुलि चमत्कार युक्तगु
अपार शक्तिमान दंगु वज्रयानया तपुलि धयागु



सुलाःपाः



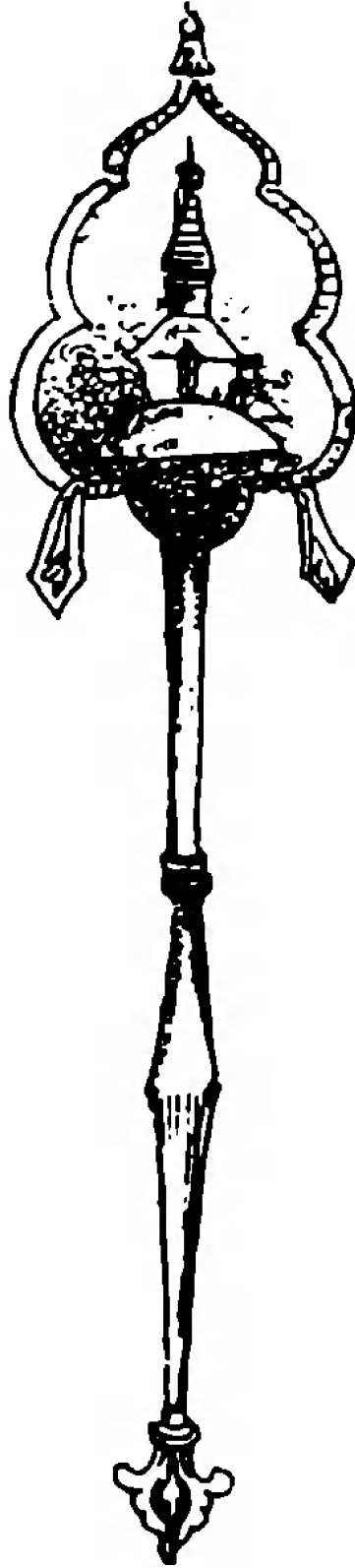
गुरु वज्राचार्यनिम्नं यज्ञयागादि यार्हबले जक प्रयोग यार्हगु द्यु
प्रकारया ज्याभः ।

सुलाःपाः

स्वाहापात्र यज्ञ होम कर्म अति प्रशंसनीय ज्याभः
छंगुहे सहायतां जुल अनेक होमआदि ज्याखं
छहे अग्नि देवताया छह्य ऋणी जुया च्वंह्य
छं गुवल्ले पुलेमगाः यज्ञ यागादि कर्मस
क्तःया वजी थः कर्जी जुया दानयाना च्वनीह्य
छंगुहे हस्तं वनाच्चन विश्व शान्ति कामना नं
स्वाहा स्वस्ति व्वनेवं पुईकी धुंकी छं थःगु लहात
स्वांवा तछ्व ववलः हाम्बः अष्टादशि सर्वेप्व धैगुनं
अविछिन्न घृतधारा हायकल छं यज्ञ कर्म
हव्य होम धूम आकाशे लीन जुल सुपाय्याके
गुकिं जलवृष्टि जुई पृथ्वीले अले जुई सहकाल धंबले
धन्य छिगु हस्तं पिज्वगु शस्यजातया भाग्य गुजागु



सिलाय्क्



नेपाःया वोद्ध परम्पराकयं वाहा वहीलि भिक्षुजुया स्वपिन्मं धारण
याय्मागु शील गुण युवत सिलाय्क् इन्दी ।

सिलाय्कू

नेपाःया थःगु परम्परागत कथं भिक्षु जुई गुह्य
उह्य भिक्षुजुया संघ सामग्रीया मू ज्याभः धंगु थुगु
चूडाकर्म याना भिक्षु जुल उह्य मनुखं ज्वनीगु गुगु खः
उकीयात धाई झोसं शील गुणयुक्त सिलाय्कू
श्वहे सिलाय्कूया नापं पिण्डपात्र नं दईगु जुल
गुह्य भिक्षु भिक्षा वनी ' तिनी भान्छ ' घका धया
श्वया ल्युल्यू हानं थन प्यन्हुया पालं बियाछ्व धकानं
श्व सिलाय्कू धंगु छु खः उकिया भाव मथुल थन
उकिं थुकिया भावना नं संक्षिप्तं च्वया जि थन
दथुम चेत्य अङ्कित श्वया पिने प्रमायुक्त जुल रूप
अले श्वया वत्रमं स्वीन्ह्यलंगु दीर्घं प्रमाणगु डन्डीकथि
थुकी स्वकं प्यकं व च्याकं युक्त डण्डो आकार याना
थुगु डन्डीया निम्न भागे तया तं अर्द्धं वज्राकृति
अर्द्ध डन्डीया उर्द्धं भागस स्वचा प्यथी चक्का तयातं
प्राचीन कालया सिलाय्कूस लःचाल्नीनं घानातं
थुकिया वसि प्रमाण स्वयम्भूया शिलालेखे वनि
श्वहे श्रावक यानया मूल चित्त चैतन्यरूप चेत्य
युकीहे दु विनय आदि शील धर्मज्ञानया दर्शन

उकिं शुद्ध भिक्षुपिसं त्वःतिमखु सदां छन्त
श्वहे परम्परां वैचवन बुद्ध जन्मभूमि नेपालस
थुगु भाव मथुयालि त्वःतल छन्त थो थन
थुक्रिया परिणामनं वनेमाल छ परदेशस
अझनं धारण मया छन्त थोया भिक्षु धापिसं
नयत माःगु पिन्पा धारण याय् धाःसा अःपु
शील धर्मया शुभ प्रतीक सिलाय्कू ज्वने थाकु
अत एव थोया भिक्षु यः कतिलाःसि जक जुईफु



पिण्डपात्र (पिन्पाँ) गुलूपाः



गृध्रले गम्भयन् नरो पञ्जरी जडै, उवले अन बुद्ध बोधिसत्व एवं
मावयभिक्षु, वज्राचार्यं, श्रामणेर, चैलक, ब्रह्मचर्यं भिक्षुपित्त
दानप्रदान यायत्त प्रयोग याईगु थन स्रः ।

पिण्डपात्र

धन्य छिगु पिण्डपात्रया जन्म थ्वलोके दानया लीलाकर्म
छित खनेमात्रं सुप्रसन्न ज्वी दान पुण्य शील धर्म चर्य
छिगु नामं हे दन थ्व लोके सम्यक् नरां पञ्चदान
छित खना प्रसन्न मजूपि दईमखु कप्तिभाव जूसां
छि हे खः बुद्धपिंगु त्हाती शान्त रूपं च्वना वयंह
छि हे भिक्षाटन याय्वले परम हितंषि मित्र जूह
छि हे विराग शान्त चर्यया श्रीसम्पत्ति भाव वयंह
छित हे धारण याये मात्रनं दीपङ्कुरादि बुद्धपि लुमनि
छित हे नाम व.या द्बनी सुपिण्डपात्र धका परलपि
मदयां महादरिद्र जूसां तःमि जुयां इन्द्र हे जूसां
स्वया च्वने फईमखु छंगु गर्भ खालि जुगु सुनां
गुखुन्ह पर्वकाल दिन जुई उखुन्ह छन्तहे जुई माला
छिगु उत्तम पुण्योदय गर्भ शान्त रूप खना
सौभाग्य जुई योपिन्सं थनेत वं अन्न धन रत्न ज्वना
छिगु हे ख्वाल पञ्जरां खुन्हु शील नेम धर्म छुं मस्यूसं
लिख्य चायका वईच्वन पिण्डपात्र ज्वना वहा धका
सुनां श्रद्धाभक्ति तथा यनी शाल्योवन सुपरिपूर्ण जुईफ
निसंदेह पूर्वक थुहा वनी सुवर्णया त्वाथलं तप्यंक
धन्य छिगु शान्त रूप यायेफुगु मखु जि बयान
धयातल पिण्डपात्रावदाने अप्रमेय पुण्यया बखान



गव्यका बाता (गव्यबाता)



स्वाग नेत्राः समाजे शुभ इहिपाया सन्दर्भे लमिजुं ज्वना वईगु पुनुगव्य
कूगव्य लवं तयाहईगु कलात्मक भावपूर्णगु वाता विशेष खः । तर यगु
बाताया तले स्वखो तो व दयोने सिखनं साय्कातःगु गजूचा सहितगु
पुस्पा समेत दईचवनी ।

गव्यकाबाता

झोगु परम्परागत नेवाः धर्म व संस्कृति कथं
पूर्वजपित्सं दय्का थकुगु अनेक वसुजाः ज्वलं
थुगु थलबल मध्यय् थुकिया थःगु महत्व दु
न्यासः बाता दंबाता जुल झोसं खना च्वनागु
अथ्येहे लखाबाता जानय्बाता इत्यादि दुसानं थन
केवल गव्यकाबाता यःगु विषय कया जक
याय्तेना छुं वर्णन थन थःह्यं स्यूथ्ये जक
मुनां गृहस्थि च्वना थःगु कुल धर्म स्थिर निम्ति
कुलीन व सुचरित्रह्य मिसा त्यज्या याये मति
उबले लं मिले याइह्य लंमि ज्य्या थाय् वनी
लंमिजुं निगूपक्षया खं मिलेयाना साखःपो बीयनी
साखःपो बिद्या जातः कयाहया मिलेजूमजू स्वई
जातः मिलेजुल धाःसा गव्य बिइगु अन ज्या जुई
अले थुगु ज्या निश्चय जुल धका खं कोछियो
खं कोजीवं शुभ म्हूर्तस थन बिवाहोत्सव जुई
अले लमिजुं कलात्मक शुभ लक्षणं युक्तगु
ज्वना वई स्फूर्तिसाय गव्यकाबाता न्ह्योने तथा
थुगु गव्य बाताः गुजागु भावपूर्ण जुई धाःसा

निम्न भागे स्वखो धूँ पालि चिह्नः युक्तगु
 श्वया द्योने पक्काकृति व अष्टमङ्गल चि बुत्तादुगु
 अले पुस्पते लिबिचा व मेघ पुष्प चि युक्तगु
 श्वया द्योनेसं कुलीश चिह्नः युक्त गजुचा तथा
 क्षपुफो दुगु स्वपु शिखलं उकी बांलाक साय्कातःगु
 थुजागु शुभलक्षण सहितगु पुजांगु ग्वय्काबाता ज्वना
 प.यांफ.छि घराणि धाय्का लमि भाजु न्होने च्वना
 अले कुलीश चिह्नः युक्तगु पुष्पाः अन उलाच्चनी
 थुगु पुष्पाः उलेवं अन उकी दुने च्वंगु छलङ्ग खनी
 थुगु ग्वय्वाताय् दुने पुतूग्वे वूग्वे व लवें दईच्चनी
 अले लमिजुं जहान फुकी व थःयित्तिपित बिद्याच्चनी
 थन न्ह्याय्मचा भम्चार पे प.यांफ.छि बांलाकाच्चनी
 अले सम्बन्धित थःयित्तिपिसं ग्वय् कया च्वनी
 थुगु ग्वय् कयालि भितुना देछाछां ग्वय् कया च्वनी
 नःलि भोमचा सुविनीतं नतमस्तक जुयाच्चनी
 प्रसंगवश थन सुनां छु छु बी धंगु खँसीके निम्ति
 श्वया मर्यादा अर्थ भाव थन न्ह्यग्वया च्वना
 सजधजं जन्त वयाच्चनी पंचबाजासहित बन्धुपि मुना
 जन्त वःपि थ्यनेवं भोमचा थिकथाक जुयाच्चनीअन
 अले गुर्जु न्होने च्वना विधिपूर्वक पूजा यायेवं
 मंगलाष्टक द्यनाहःगु न्यना नुगःमष्टिका विरह याई
 अले जहान व फुकीजनं ग्वय्कया शिबेज्वलं लःल्हाई
 ह्नापां गुरुजं जःमुमाः श्री कुलधर्म स्थिरयाव धका

अनंलि अबुजुं ज्वलान्हेकं बिया धर्म आदशं श्वोकि धका
 मामं बी सिन्दूर सिंह मू सौभाग्य पूर्णजुईमा धका
 पाजुनं बी स्वधर्म विचलित जुईमते गुबलें धका
 यदि कुलधर्म नष्ट जुल घाःसा निश्चय पशुतुल्य ज्वी छ
 धैगु संकेत बियालि दह्यं खिपः छत्वाचा बिईगु जुल
 थः जहानपिन्सं बियाच्चवनी वसुजा व शिबे ज्वलं
 अथेहे थःथिति पिन्सं जक अनेक उपहार वस्तु बियाच्चवनी
 पाजुं व्यूगु गोप्य सन्देशया सवा छं बांलाक युइकी धका
 पाजुखलःपिन्सं अन मन्हिकसिचा न्ह्यद्वया च्वनी
 अन्तस थव दाजु वा किजां टनं दह्य अंशियार खः धका
 ताःचा छपु जक जूसां तीजक लःल्हाना बिई
 थुगु थितिरोति कथं ग्वय् काय् बिये सिधयेवं
 जन्त वःपि सकले दनालि समझि समझि थिथिखवाःस्वें
 म्हायनं पलेयुक्तदंवाताज्वना शुद्धपवित्रताया भावक्यनी
 अले उगु देवातास च्वंगु मां बौ नं सिंहः तिना अन
 उगु देवाता तीजक बवटले तयाबी घुनेवं अन
 कन्या दान कावःपि सकलें प्रस्थान जुयावनी
 थुलि अन क्रिया सिधेवं उपस्थित सकलें बनालि
 थनंलि निगु पक्षया गुरुजु व समझिखलः च्वना
 स्थान गणेश साक्षि तया आवश्यक विचाः खं ल्हाना
 परस्परे खं बवजित धका भौमचा पनकीसं तयालि
 पंचबाजाया हर्षनाद श्वय्का जन्त सकल जंतिया बनी
 जन्त लिथ्यनेवं भौमचा लसकुस याना मूलुखां दुकाई

लमिजुं अष्टपरिभोग ववसः* ज्वलं समजियात वधनी
गव्यकाः बाताया लीलाकर्म थनसं ववचाल घया वनी ।

५

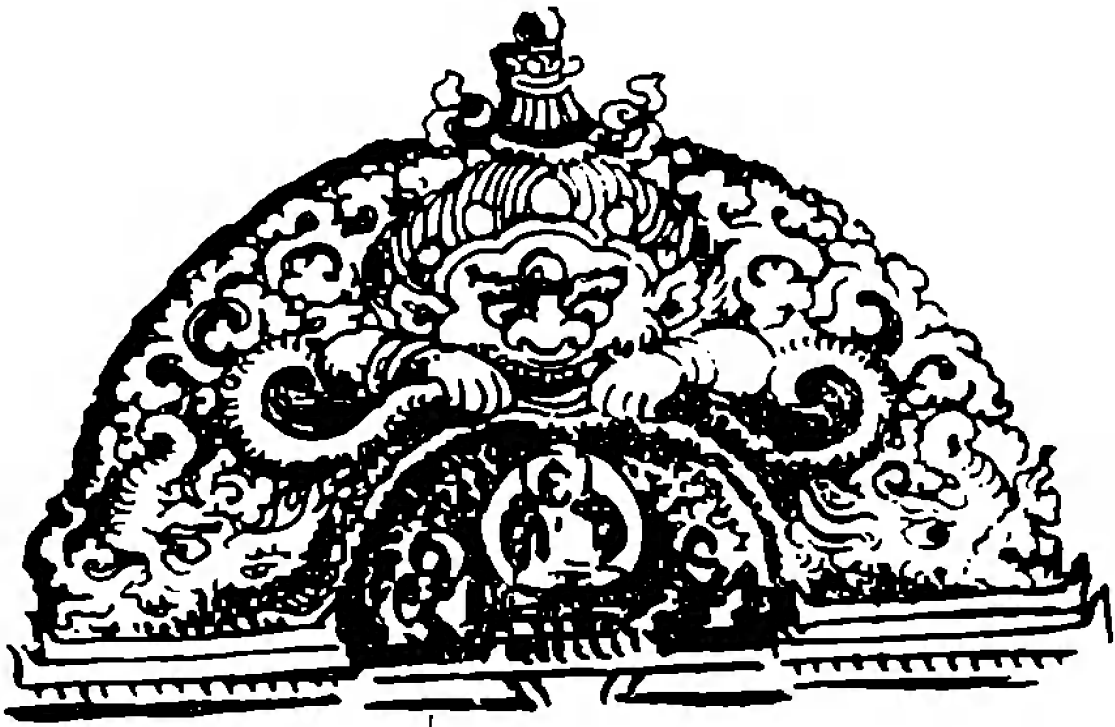
* थन अष्टपरिभोग ववसः ज्वलं घैगु च्यागु भागे विभवत जुयाच्चंगु दु ।

व छु छु घाःसा-

- (१) पूजाज्वलं-द्यो, सफू, जमूःमाः पांवाहाः, पूजाभः, कलः सुकुन्दा ई.
- (२) भूतज्वलं-जासि, वयंसि, घवः, चटं, भू देमा, ख्वला, ताहफः,
चिकं थल, मस्लापोचा, सोलःहिति ई.
- (३) ववथाज्वलं-करवा, आंखोरा, बोपरा, थ्याका अन्ति, अय्लाःख्वला,
सनः, नासाफांगा, कतांमरी, त्वाःदिवा ई.
- (४) धुकूज्वलं-वप्पा, कन्तुर, चपिला, फोसि, वाता, लखावाता,
कुलेचा, फें, ग्रमू ई.
- (५) वसःज्वलं-लं, पतासि, जनी, दोंगा, चागा, लुकुथुकुगा, ह्याचा,
ख्वाःहुसा ई.
- (६) समयज्वलं-न्हैकं, सिन्हःमू, दत्ता, ककिचा, थकूचा, कोख्वला,
चिकंख्वला, तमनाचा, अजःसला, भतुचा, नत ई.
- (७) तिलहिलज्वलं-तासववेचिया ह्याचा, अंगू, हिनाअंगू, नवरत्न
अंगू, प्याखं अंगू, थूंगुरी, तुकी, काता, लुंसिहः,
शिखः, चुरी, लुस्वां, बुलिन, तायःजन्त्र, ववसदां ई.
- (८) थाज्याज्वलं-आं, फेनू, तीना, कपिप्पंचा, ह्येकू. पाः मुखू ई.

८०८

तोरण (तोळ)



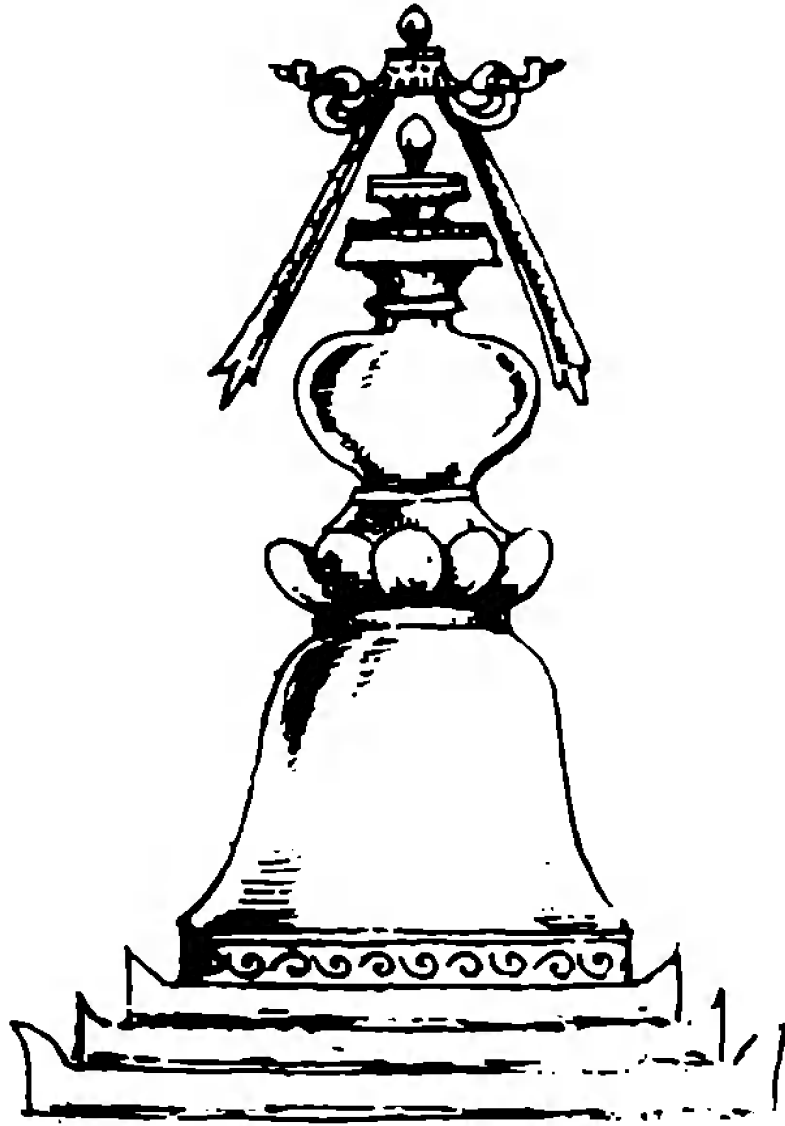
बौद्ध विहार व देगःदेगले मथ मन्दिरया प्रवेशद्वारया फुसे गोभावृद्धि
निमित्त तयातैगु ध्यपु, गरुड, नागकन्या द्वितिमंग अर्वाकिक जन्तु
सहिततया दय्कातःगु छगू प्रकारया शुभप्रतीक तोरण खः ।
थुगू तोरणे देवी देवताया मूर्ति न दयाच्चनी ।

तोरण

द्वारया फुसे तयातंगु गुगु खः उकीया नाम तोरण
तोरण मदुगु लुखा धंगु शोभा मदु देगःया शृङ्गार
अतएव देगल पति तयातं अनेक शोभां तोरण
तोरण दुगु लुखा हे जुई भक्ति मार्गिया जागरण
लाथवःगु च्यान्हूगु दिं थें आकार जुई तोरण
थुकीया उपरी भागे चवनी छत्रया आकार धारण
क्ष्यपुजा लहातं ज्वनाचवनी नागकन्याया ह्य हारण
जःखः हितिमंगलं जुना दथुस क्ष्यपुखवाल धारण
क्ष्यपु सागरया मुख्य जन्तु मञ्जुश्रिया स्मरणं याना
भयंकर निर्दयी जूसां सत्यवचनया करालं याना
चवनेदत छ थौं द्वार शिरे गुरु मञ्जुश्रीया प्रेरणां
केवल तोरण जक मछु छंगु नाम सम्यक्प्रहाण धंगुनं
मञ्जुश्रीया तुतिया ह्यालापति जालंयाना थुगु लोके
स्वयंदत छन्त थौं केवल मूर्ति कल्पना मात्र जूसां



गजू



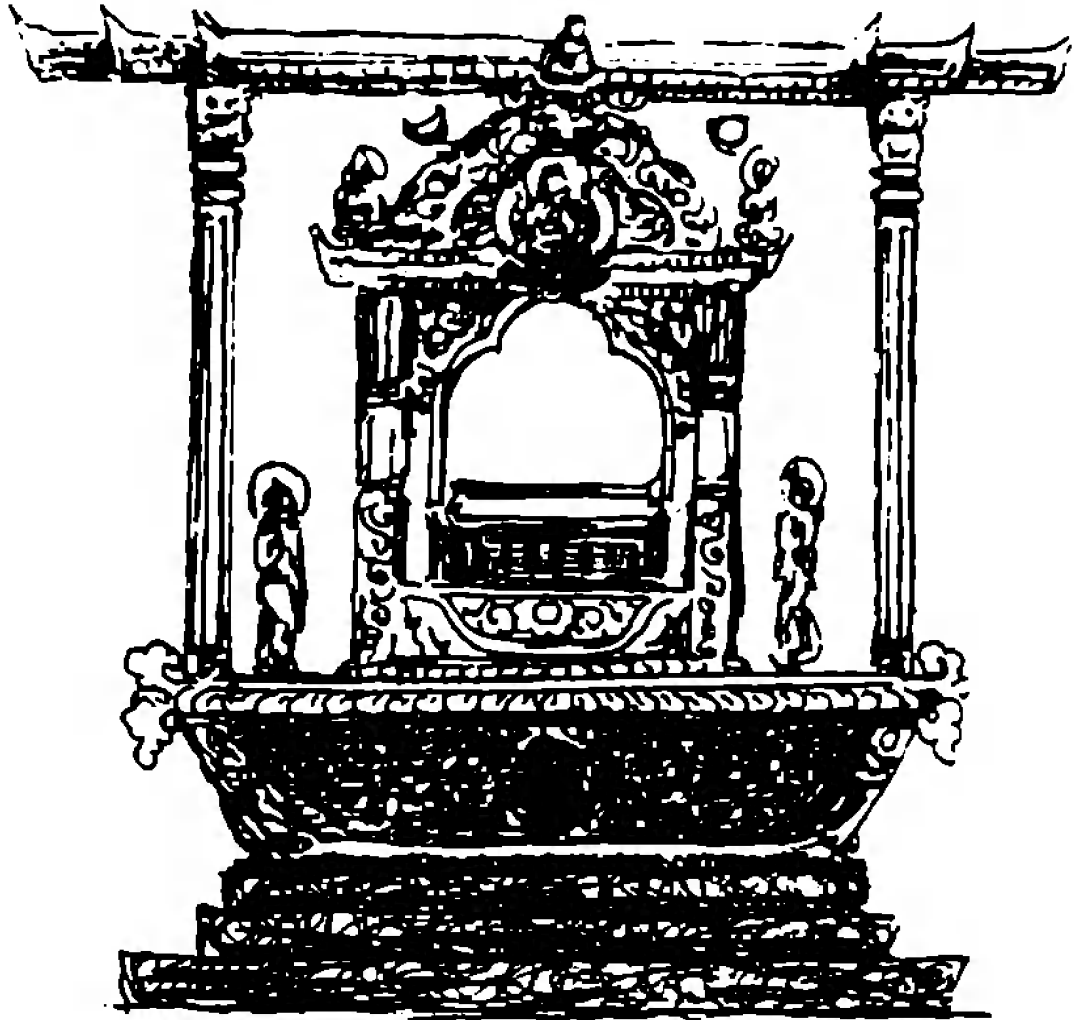
गुलिनं देवीदेवालय दई उगू थाभे दकले च्वय् तयातईगु शिरोधायं
मुकुट तुल्यगु मुवणं कलश स्वरूपगु प्रमुख शुभप्रतीक
उाणीय चूडामणिया रूपे तयातईगु खः ।

गजू

त्रिसाहस्र लोके मधु नेपाल समान अत्युच्च देश
नेपाःया देगल पत्ति च्वन छिनं उपरो भागस
खनेदं छित यानंनिसें उज्ज्वल रश्मि सुवर्णोज्ज्वल
हर्ष जुई छंगु रूप खना भक्तया मन प्रफुल्लोज्ज्वल
धन्य छिगु अहोभाग्य सर्व मन्दिरया सुयोग्य
छि विनानं सिद्ध मजू गजुली प्रतिष्ठा मजूतल्ये
अनेक पर्वत शिखरया भणि आसन यात छिसं
घण्टाकार सुमेरुया च्वका भाव कयन उकी छिसं
द्वीपया भाग अम्बःसा कयन छि विण्ड भाग तया
उकिया दथुई अधिराज जुल सम्पूर्ण ईश्वर कलश धका
ईश्वर प्रकट जूग्या भाव कयनछि ज्योतिच्वका गजूधका
उर्कि जिमिसं सिल छित सर्व उत्तम मणि गजू धका
आशायाना जिमिसं यनि ज्वीमा सदा सुखैश्वर्यया
ओगु मातृभूमि नेपालनं समस्त विदेशया गजू धया



इयाः



सभ्य व मुमस्कृत समाज नेपाःमित्यु छेँ छेँ तथातेनु तुयजः कायनः व
लय् ववस्वयु निमित्त वास्तुकला प्रविधिकथं दय्कातःगु
छगु प्रकारया इयाः ।

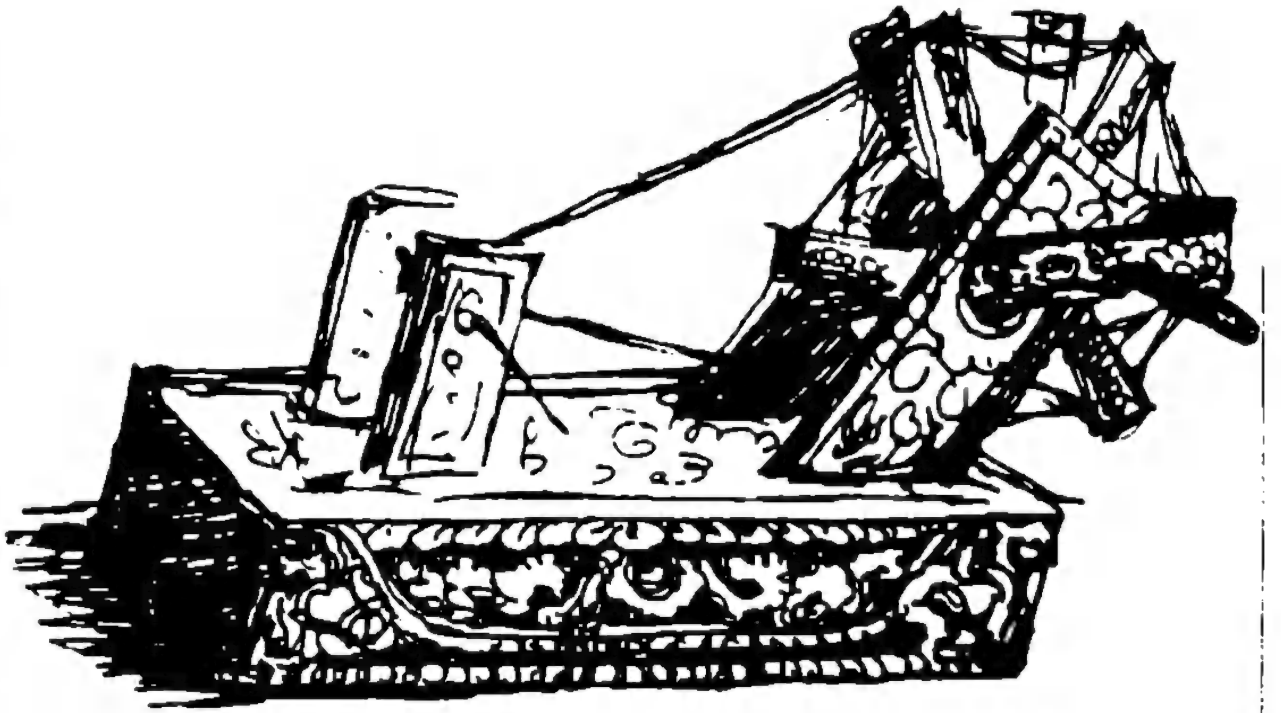
इयाः

विश्वया न्ह्योने थुगु इयालं न्ववाना च्वन थथे धका
गुलि बाँला झीगु इयाः विदेशया अति यःगु धका
झी पूर्खा शिल्पकारतय्गु अमर आत्माया जःधका
क्यनाच्च्वन थुगु इयालं नेपाःया गौरव दु थका
थुगु इयालं उपकार याना च्वन थथे धका
थःगु संस्कृतिया इज्जत झःझः मझः धाय्के धका
अनेक अलंकार भाव तत्त्वज्ञान क्यने धका
इहत्र व परत्रेनं छं सुधार याय्गु मती तथा
आशाकया च्वन छं नेपाःमितय्गु ज्या क्यने धका
स्वया वती सकलसिनं लेंप् जुया च्वंप् विदेशिनं
अहो भाग्य स्व स्व झीगु थुजागु इयालं क्वस्वय् थौं
रश्मिया किरणया दथुई सुर्छो च्वने थें झी थौं
नारागण नगुया दथुई आनन्दं तिमिला वईथें थौं
अनेक शिल्पादि बुत्तां पूर्णगु विमान इयाःथें जाःगु
पुष्पइयाः गाःइयाः एवं अने तिकइयाः पंचइयाः समेत
विदेशया इयाःथें निर्जोव मखु स्वाःइया झीगु थ्व
थुजागु इयाःले च्वना क्वस्वय्दु थौं झी हर्ष याना
यःव परहित जुईगु थुगु इयाः निश्चय छः धका

खः मखु सकसिनं परीक्षा याना व स्व धका
 यत्किंचित च्वया जिनं झीगु इयाःया आत्मकहानी
 ह्लापा नेपाःदे झीगु दु थन वनजन्तुया भयानि
 उकिं थुकें रक्षा जुईगु दु थुकी चलाखि बानि
 थुगु इयाः फुसे ईश्वरया वन्दना याय् लागि
 तयातं देवी देवतापिगु प्रतिमा रूप छगु छगु
 थ्वथें हानं प्राणिपिगु प्राण रक्षा याय् निम्ति
 चखुं बखुं पंक्षिपिन्त बासस्थान वीयेगु लागि
 ग्वाछें प्वाःथें ह्वल पयाना तयातई थ्वहे कारणे
 श्रद्धा व करुणायागु भाव कयनाच्चंगु थुगु
 गुलिजक दूरदर्शि जुया थुगु इयाः दय्कूगु
 उकिसं थःगु देया गौरव अस्तित्वं जाःगु
 थ्वहे इयालं क्वस्वय्दुगु थ्व झीगु भाग्य थुजागु
 उकिं जि धयाच्चना थुजागु इयालं क्वस्वय्दुगु
 स्वर्ग भवने इन्द्र जूसां दैमखु न्हां भाग्य थुजागु



ॐ



स्वनिगल निवासी नेवाः मय्जपिन्मं वस्त्र निर्माण निम्ति छपनिग,
थाग्यानाज्या यावंत मद्येक मगागु छगु मूज्याभः खः । थुकी
थःगुहे किशिमया भाय अभिच्यक्त यानाःतगु दु ।

ॐ

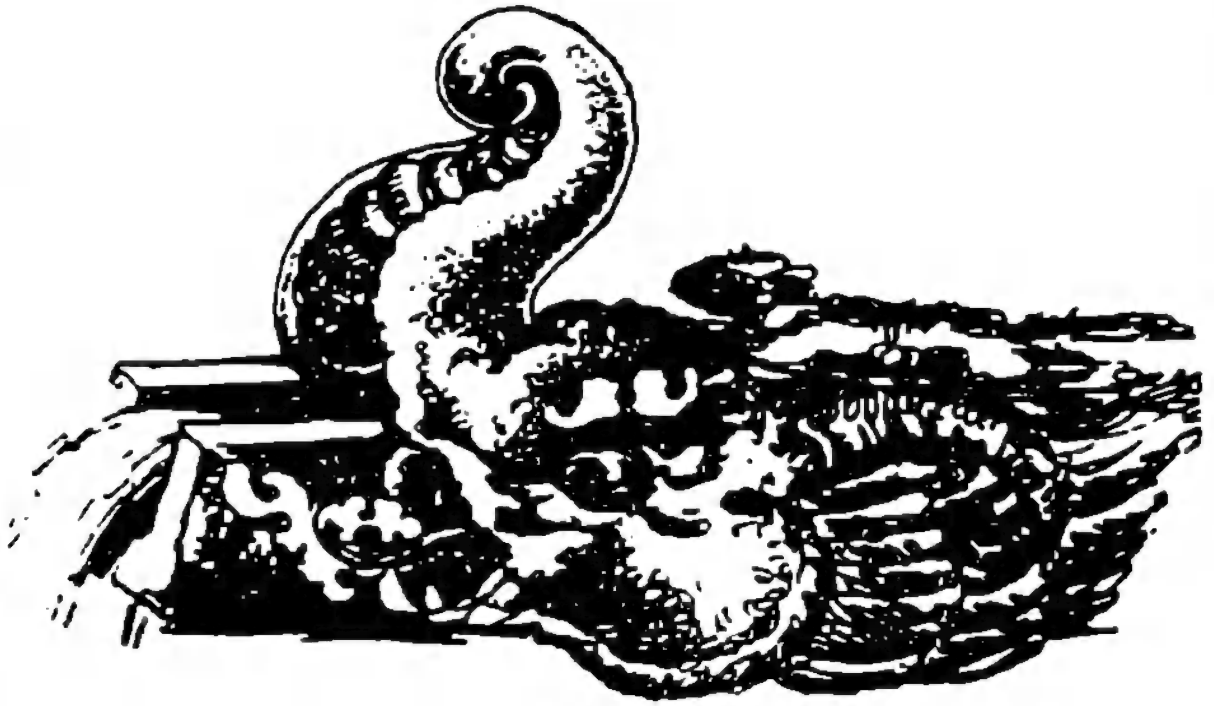
ने नाम निरञ्जन धाम श्री स्वयम्भू ज्योतिरूप
पा नाम पालन पोषण रक्षा शरण रूप
ल नाम लयनगति निर्वाण स्थान-रूप
थुगु पवित्र पुण्यभूमि सुन्दर शान्त नेपाल
श्व हे देशया आदिवासि ध्यापि ओ नेवाःत
थुमिसं न्यङ्गु पुनीगु छ्यलीगु थिथि सूत्रजाल
उगु काषः थाय्त मदेक मगाःगु गुगु खः यन्त्रविशेष
गुगु थाज्या लाज्या निम्ति ज्याभः लभः मध्ये प्रसिद्धगु
नेवाः समाजे मिसातय्सं छ्यलीगु गुगु खः छगू यन्त्र
व हे यन्त्र विशेषयात धया च्वना झीसं थन
चवर्गया अन्तिम गुगु आखः उकीं पिज्वगु छगु रूप
पाय्छि त्वेक बांलाक 'अ' धंगु नामाकरण जुल
थुगु जत मिसातय्सं का वाय्त, थायेत अले
तुकि तुयेत मदय्क मगाःगु मूज्याभः धया च्वन
थुगु जंयात नेवाःनितेसं च्वत छ्यली मातं बैगः अले
लाछि ननि चुक व बाहाले च्वंसां न्ह्यच्याना ज्वी थ्वेत
श्व हे जे न्ह्योने ततं सुख दुःख व ख्यालि व मतिनाया
रसरंग पिज्वेका हाहां म्ये तुकि तुतूं थःगु भाव पिज्वेकी

अझ ज्यागुलू मिसातय्सं सुथ ह्लिनं बहनि व चाःमधासे
 थ्व हे जॅलिसे संघर्ष याना थःगु जीवन हनी अत्सीमचाले
 अझ थुलिजक मखु थुगु जॅया निगु चक्रयात थथे खंकी
 भवचक्र व धर्मचक्र हिला च्वंगु धका भावं छन्त खंकी
 जीवन चक्रं मुक्त जुईगु अवश्यं दु थुकी सारयुक्त ज्ञान
 व्यवहार थुगु जॅया शब्दं पिउवः भ्रॅभ्रॅ धका थन
 ज्ञानिजनं थुगु जॅया स्वर थुईकी फ्रॅफ्रॅ धंगु आदर्शजक
 थुजागु उच्चारण शब्द दुने पिनेया भाव प्रकट जुई उकिं
 थुजागु विशुद्धि ज्ञान युक्त जुगुलि ' जॅ ' अक्षरयात
 सिद्धार्थं लिपिशालास बिज्याबले 'जॅ' या अर्थ थथे व्यक्त
 'जकारज्ञानखड्गेन प्रहाणं चित्तशुद्धय' धका च्वंवात अन
 थुजागु महत्वपूर्ण जॅ जुया भृकुटीयात क्वसः बिया छ्वत
 थुगु जॅया प्रभावं भृकुटीं संदेशस बुद्धधर्म प्रचार यात धाई
 थ्व हे परम्पराकथं झीगु समाजे जॅ क्वसःबिया च्वंवांगु धाई
 यदि थुह्य मिसा सितधाःसा उगु क्वसः देगले शिवे तानाबी
 जॅ शिवे तानागु पुण्यं स्वर्गं बनानं रत्नया जॅ होकःवनी
 थुजागु परम्परा व संस्कृति विश्वे गनं मदु धका धाई
 थ्व हे आदर्श थ्वीका मंगःलाय्कूली जॅया प्रदर्शनीनं जुल
 थुगु प्रदर्शनी स्ववक्बपाखें धन्य धन्य धका प्रशंसा जुल
 उगु प्रदर्शनीस प्रदर्शित जुगु पंक्तिबद्ध पुलांगु जॅ
 उगु जॅया दर्शन थौं वया जुल अति दुर्लभ
 छाय्कि उगु जॅत लिफः मस्वसे अन्तराष्ट्रे क्वया वन
 थ्व हे कारणं थौंया भाजु मय्जुपिन्त प्रश्नचिह्न जूवन

ध्वया लिथुया रूपे बल थन महेन्द्र चर्खा धका
थुकी भावपूर्ण कलात्मक प्रायः शून्य रूप जुया
झी पूर्वजपिन्तं दय्कूगु गुगु खः महत्वपूर्ण जें
उकी दु अद्भूत कल्पना विविध ज्ञान दर्शन
इहत्र सुधार परत्र उद्धार दु थुकी अनेक मार्ग
अक्ष थुलिजक मखु झीगु संस्कृतिया गौरव नं
थुजागु धर्म संस्कृति कलां युक्तगु जेंया दर्शन याय्त
नेवाःमि तय्गु छेखापतिकं माःवन धासानं झीसं
लखंलख मू बिये धा सान दैमखु आःथुजागु जेंया दर्शन



हिति (ईति)



कला व मस्कृतिप्रमी नेवाःनयगु त्वा, वाहा, ननि, चूक, लाछि, सनः, फले
आदि उपयुक्त थामे दयकातईगु जलाशय, जधुं, वुंगा, नुं, पुख् मध्ये
नृत्तमुविद्या यवतगु नेवाःनयगु कला व मस्कृतिया पृष्ठभूमि दईचवंगु
लःकायगु आयविशेष खः । निरन्तर जलप्रवाह जयाचवनीगु जयाहे हिति
थेगु नाम प्रसिद्ध जगु धाई । थकीहे नेवाःनयगु गौरव प्रतिष्ठा दु ।

हिति

गुलिनं नेवाः समाजं धर्मचित्त उत्पत्ति याना
देश व जनता दिगु सुख सुविधा निमित्त
जीगु जीवन यात मदय्क मगाःगु लेखया लागि
दय्कातःगु बुंगाः पुखू व जधुं अले तुं समेतं
थुगु जलाश्रय मध्ये थःगु हे शैली दय्कूगु
गुगु खः हिति धैगु नामं प्रसिद्ध जुयाच्चंगु
नेवाःमितय्गु थःगु हे विशेषता गुण युक्तगु
सहजमय जलधारा हायाच्चंगु नित्यरूपं थुगु
उकीसं थुकी विलक्षण प्रतिभानं सहितगु
चिकुलां लुमूईगु तांन्वलं स्वाउंसे च्वनीगु
थुकी हे दु थःगु अद्भूत लक्षण पिज्वया च्वंगु
तुंथो लःत्वने माःसा लाखि मदय्क मगाःगु
बुंगाचा दःसां तापक वने मालाः च्वनीगु
जःधुने लः जाया च्वंतले जक लः दयाच्च्वनीगु
तर, हितिस न्यावले अविछिन्न लख हाया च्वनीगु
उकीसं थुगु हितिस अनेक शिल्प बुत्तां कियातःगु
सागरया जन्तु हितिमंगः गोंजु ब्यां व सर्प तथाः
शोभायुक्त याना अलंकृत लःहू बुत्ता व स्वांको तथाः

उकीसं हितिघाःया फुसे छगूनं छगू देवमूर्ति तयातंगु
 अथे हे लःधाः ववसं लिक्क शंखधारी यक्ष व भगीरथ
 अनेक लक्षण भावं प्रमाणयुक्त याना दय्का तःगु
 हिति निश्चयनं थुकी सुपथ्य स्वच्छ लंखः हायाच्चनीगु
 स्वेहे यंपुस्य लुधनापुगु हिति नामं प्रसिद्ध जुगु
 थव हे हिति खनेवं अन मित्रराष्ट्रयापि मुग्ध जुइगु
 धयाच्चन सकसिनं धन्य नेपाःया हिति धंगु
 प्राचीन नामजुल छंगु हिति मधासे ईति धंगु
 हितियात ईति धका छाप् धाल धंगु विषयनं
 छत्वाचा वर्णन याय् धका थन च्वसा न्ह्याकाच्चना
 झी पूर्वजःपिन्सं हिति मधासे ' ईति ' नाम बिल
 ' ई ' या अर्थ जुल समय ' ति ' जुल छ्वाल्गु पदार्थ
 न्ह्यागुं इले लःहाईगु जुया छित नां बिल ईति धका
 थव हे कारणं 'ईति' धंगुहे 'हिति' घका धाःगु जुल

ॐ०ॐ

सँसहल्वहँ (शिलापत्र) ल्वहँपौ



सुं श्रद्धालु धर्मात्मापिगु कीर्ति, स्थितिरीति, गुयि एव जजुपिगु प्रशस्ति
व सन्देह तथा उत्प्रेषणीय घटना विषययात कया थियि खं च्चवा नईगु
तिथिमितियुवत अभिलेख अकितगु ल्वहँपायात शिलापत्र धाई ।

सँसहत्वहँ (शिलापत्र)

शिलापत्र विषय—

महानुभाव श्रद्धालु पिनि इच्छा जुगू गुगु खः
धर्मकीर्ति विहार आदि देवी देवतापिंगु मूर्ति
स्थापना याना तथातःगु दान दत्त गुथि कीर्ति
हानं शासन व्यवस्था नियम थिथि धर्मया खँ
तथा देशया पंचकीर्ति सुव्यवस्था जुगु व्यावक खँ
छुं स्थानया आश्चर्यगु घटना जुगु चवय् बहःगु खँ
ध्व ये ईश्वरयात प्रीति यानातःगु विषयया खँ
सत्त्व हित विषय यात कया चवया तःगु खँ
थुलि आदि यात कया उल्लेखनीय गुगु खः
उकीयात हे धाई लोकं शिलापत्तक शासन

शिलापत्र रूपलक्षण

छिसं वसतं पुन नेपाःखल लिच्छविलिपि व रञ्जनानं
कुटिला व भुजिमोल हानं पाचुमोल देगनागरिनं
छिगु शिरे तल हरिञ्चक्र गजचक्र व शखचक्र नं
ध्वये चैत्य विम्ब वःवज्र कर्तृपात्र व खड्ग शिवलिंगनं
गनं अष्टमङ्गलया चिह्नः गनं देवी देवया जवसा नं

तयातल छंगु शिरभागे अनेक भाव बोध जुई कथं
छंगु गलपतया भागे हार व किकीनि जाल नं
लेया मूजिये छचालं तयातल पद्य व ज्वाल नं
आसन रूपे निम्न भागे झुल्लि व पलेहल नं
गुलि लक्षण युक्तगु थ्व हे शिलापत्तक शासन
शिलापत्र-क्षमता

तपस्या यात धन्य छिसं चिकु तान्व ग्वफ्य वःसा नं
चिला मवं इकिथिक्कि गन हे स्थायीरूपे च्वनानं
सोखि यूसां ईंचा च्वसां न्ह्यागु अपराध कर्म याःसानं
मतोतु छं थःगु सत्यवाचा जुगांजुग निसें न्वंवात खासां
थुजागु सहनशील दुह्य धन्य शिलापत्तक शासन
शिलापत्र-नियम

च्वयावन सादर भावं व्वनावन अनेक लोकजनं
सर्व प्रथम ईश्वर वन्दना विशेष कारण वर्णन यात
यात छि स्वस्थान वर्णन अनं राज समकाल वयन
च्वल छि ल्याख या अगः अन थःगु इतिहास कन
जिगु मने थथे भाव लुल धमंचित्त उत्पत्ति जुया
दय्का जि थःत माःगु कीर्ति यावच्चन्द्रार्कमेदिनी दत्तले
सुनां स्यंके मफुगु जुईमा प्राणीतय्गु सुखशान्ति गुबले
लिदान याई गुह्य सज्जनं थुह्य वनी स्वर्ग निश्चयं
विष्टवंस याई गुह्य दुर्जनं थुह्य वनी नर्क अवश्यं
थुजागु भावना युक्तगु थ्व हे शिलापत्तक शासन

शिलापत्र-प्रतिज्ञा

थुगु पुण्यकीर्तिया प्रभावं जुईमा लोके सदां
दुःखी व पापी सुं मदया जुईमा देशे महामङ्गल
आजुया दत्त छय्न्नं चट्ट मजुईमा थुलि जिगु बिन्ति
थुलि आदि अभिलेख दुगु गुगु खः उकीयात
धया चवन सकल सिनं शिलापत्तक शासन

शिलापत्र-लिपिभाषा सेवा

संस्कृत व नेपाल भाषां च्वल छन्त अनेक रुपं
बिल छं नेपाल भाषाय् अनेक विभूषित पदं
राष्ट्र व देश भाषां तया प्रजा व लोक भाषां
गनं देव व मातृभाषा बिल छं थौं नेपाल भाषासं
परन्तु विविध जाति नेपाले दुहां वःसा नं
बिल छि प्रवेश पत्रथे सर्व प्रथम नेपाल भाषा नं
तदनन्तर विविध भाषा व लिपि ग्रन्थ च्वये माःसानं
विजय ध्वजथे ब्वयेकल छिसं नेपाल भाषा व लिपि
थुजागु प्रमाणं अकितगु थुगु शिलापत्तक शासन

शिलापत्र-विदेशया दृष्टि

झोगु थ्व नेपाल वेशया सुप्रसिद्धगु प्रमाणपत्र
लुयावल शिलाभिलेखस अक्षरस सत्य प्रत्यक्ष पत्र
उकिं पुरातत्त्वविद्वपिसं थःगु बुद्धि व समय सम्पत्ति
झोगु नेपाःया अस्तित्वया लागि समर्पण यात गुलि

चवयातःगु गन गन दु अन अन च्वंगु धाक्व
यंकल सुदूर देश थ्यंक विशुद्ध ऐतिहासिक लेख
टोल ग्राम नगर वेशया बौद्ध व शिवालयया लेख
कया यंकाच्चन थौतक सकसिगुं मिखां खंक खंक
यायेफुगु मखु झीसं अलसि व दिक्क वानि जक
थुजागु अमूल्य सम्पदा युक्त शिलापत्तक शासन

शिलापत्र-विशेष उपयोगिता

टोल ग्राम नगरे दना विशुद्ध ऐतिहासिक भाषण
बिया वयाच्चन छं हे निष्पक्षरूपं सदा जागरण
शीगु सँसहत्वहेत धाःगु नेपाल बासि नेवाःमित्यसं
ताःगु मखु खंगु मखु सदा प्ररूदित थें खवयाच्चन
गुलि कवछुना धले छ्वंस्याना खवया शोक कयाच्चन
गनं देशं पिने बुया द्यागिथें पुखू, हिति, जधुया कवसं
च्चना अनेक प्रकारनं नेपाः मांया विरहिनि व
जातःधलसेथें नेपाःया दशा जन्मपत्र ज्याना कनाच्चन
धन्य नेपाःया देवज्ञ छि हे खः थौया प्रजातन्त्रे
छिके हे दु विना शस्त्रं विजय यायेगु प्रमाणपत्र
छि हे खः देशया महारत्न विना उद्योगं तःमि याईह्य
छिकपिं जागरण मजूतले मखूगु प्रचार नाश याईह्य
फईमखु सुनानं छुंथे सशस्त्र धन व बुद्धि दुसां
छिगु हे वचन मकासैं सुनां सुयागु प्रमाण यात
फईमखु कदापि अमिसं खण्डन मण्डन याये धाःसां

उकि जिमिसं थौकःहे छिगु हे सेवायाना जुया
 आशा दु जिमित धनि सुविश्रान्त मणि लुयावै धंगु
 वर्तमान समाजया त्वापु अन ऐतिहासिक युद्ध
 जाति व भाषाया विवाद मदय्केगु आशायाना छन्त
 नःसां त्वंसां छोंसां जूसां माला जुया जिमिसं छन्त
 विशुद्ध इतिहास सूर्यया किरणं खय्मा याकनं
 जाति व भाषाया त्वापु मदया याकनं शान्त जुईमा
 थुजागु विषयया आधार शिलापत्तक शासन

शिलापत्र-प्रमाण

छिहे देशया परम साक्षी निष्पक्षरूप समान मित्रनं
 छिहे देशया वैदूर्य रत्न छिहे देशया प्राणाधारनं
 छिहे प्रातिहार्य शक्ति छिहे सुविजय महान् शास्त्रनं
 छिहे निश्चय विधान व्याय नीति धर्म प्रमाण नं
 छिहे देशया परमाधार छिहे उच्च ध्वजयुक्त स्तम्भनं
 छिहे शान्त सौम्य रूप थुगु शिलापत्तक शासन

शिलापत्र-तिरष्कार

अपालं धन खर्च याना कया यंका चवन झीगु
 कला कौशल सभ्य गुण थुना तःगु शिलापत्र झीगु
 सर्व प्राचीन पुरातत्त्व थव हे झीगु राष्ट्रिय धन
 अखण्ड ज्वलन्त प्रमाण दय्क दय्कं पिने यन
 सारं ग्लानि निरुत्साही थौं झी जुईका चवने धुन
 समाजे झी निःसहायथे छुं हे मसीका चवने धुन

कारण थ्वहे खः भूल नेपाःया लिपि मस्यूगुलि
महारत्न जूसां छुयाय् परीक्षा याय् मसःगुलि
आशा दु सकसिनं नेपाल-लिपि सयेकी धका
चवया जिनं थमं फुथे नेपाः आखः फवव मुना
प्रकाश याना 'नेपाल लिपि संग्रह' व प्रकाश नामं
मुंका जिनं थमं फुथे नीच्याताजि आखःया सफू
अझनं हे वास्ता याःगु मखु थःगु भाषा नेपाल प्रति
सयेकल विदेशया लिपि व भाषा जुया हर्ष अति
थःगु तोता विदेशिया ल्यूल्फू वना संगुलि
जूल थो नेपाःमितय्गु अथो पतनया गति
थुजागु दुसाः खं ल्हाह्य थुगु शिलापत्तक शासन

शिलापत्र-स्वागत

अझनं हे च्वंगु मखु झीसं संसह त्वहेंया आखः
बरू विदेशिपि वया स्वया सय्कावन थुगु आखः
गथे गुलां मतयाः वैथे शिलापत्रया पूजा वया
भारतया राहुल व हरप्रसाद नं नेपाः वया
तथा भगवान लाल मित्र व इटालिया टुचि
जापानया ताकाकुसु व कावागुचि धयापि
चीनया हुयन्साङ फ्रान्सया लेभिनं वया
संदेशया न्हाडलोचाव जर्मनीया गुस्ताभ व कोल्भर
अथे हे लण्डनया हजसन व अन्य थासं थाय्पा
सुदूर राष्ट्रया बिद्वान् धापि कनेकनं वया

कया यंकाच्चन थन दक्षिणा खर्च बिया
थुजागु गौरव पूर्णगु शिलापत्तक शासन
शिलापत्र-दुर्दशा

गुलि सज्जन जानिनं सुदृष्टि तयाच्चन छंके
उलि हे अजानि मूर्खं कुदृष्टि तल छन्त हे
नेपाल सम्बत यागु प्यसः व ह्मये सालसं
यात छन्त वज्र प्रहार समशुद्दीन धाःह्य वया
थथे हे यवन म्लेच्छ धयापि दुष्टत वया नं
स्यंका वन धका धाल छंगु लेखया प्रमाणनं
श्री स्वयम्भू चैत्ययागु वायु पुर पाखे चवना
न्ववाना चवन छं थौं तक वक्तव्य पत्र ज्वना
थुलिजक मखु गुथि व भूमि हरन याइपि
थुपि हे खः कुलाङ्गार देशद्रोही धयापि
थुजागु दशा मभिह्य शिलापत्तक शासन

शिलापत्र-शोक

दना चवन युगंनिसैं टोल ग्राम बाहा पति
ध्यान मदु छंगु पाखे नेपाःया घरानि धाःपिनि
नेपाःया भाषा व लिपि व्वनेगु इच्छा दुपिसं
सर्व प्रथम छन्तनि सेवा याये मसःपि
भाषा सेवा याये धाःपिसं सोगु मखुनि छन्त
देश मेवा याये धाःपिसं स्वइगु गुबले छन्त
खल छ विरह याना पाताले स्वया ध्वंसयाना

पयन छं हे पृथ्वीमाता जिगु भाग्य छं छु याना
 बुँ दयागिमे यत पाना हाहाकारं ह्याया स्वया
 हे प्रभु ! नेपाल माता जिगु कर्म छं छु धया
 गनं गनं पुखू हिति खुसि तक नं ववद्वाना च्वन
 गनं अँगःपाखे स्वया सीथाय् स्वये थें लिफः स्वया
 स्वंगुं स्वाः मसोसे विमुख निराश जुया
 थःगु मने जक ह्लिह्लि शोकं व्याकुल जुयेका
 स्वबिया लःपालं कया म्हे घासं व्याप्त जुयेका
 अति कष्ट नल छिसं पांशु पिशाच थें जुईका
 छंगु गति खने मात्रं सुया जक मन च्वनी का
 छं स्वया लागि नेपाले च्वना कष्ट नया च्वन
 अपि थौं थन नेपाले थ्वं काःपिये जुयाच्वन
 थुजागु अनुभव यानाच्वंगु शिलापत्तक शासन
शिलापत्र शान्तवना

धिक्कार जन्म छंगु कर्म सुयां स्वे मयेका च्वंह्य
 निःसहाय जुईका च्वन छ थौं दुःख सिया च्वंह्य
 धीर्ज याः आय् बुयेमते भाग्यया सुर्ज लुईगु दु
 गुबले लुईगु जि मस्यू लुइ स्वः अवश्य छन्हु
 थुलि हे खः छंगु जातःया वर्णन शिलापत्तक शासन
शिलापत्रया विषय थःगु खें

च्वया जिनं थमं फुर्थे जिगु मनय् भाव लूथे
 सःगु मखु छन्द शास्त्र अथे नं सु विचार लूथे
 छंगु निम्ति चाहलाव स्वया जुया थाय् थासे

खन जि थःगु मिखां हे अथे हे चवया सःथे
 छंगु अथस्था खनाव सहानुभूति तयाव
 जितः जुल छंगु पाखें खेद व हर्ष नापं नापं
 उकिं जि चवया छंगु हे संक्षिप्त ज्ञानया बयान
 जिगु मने छंगु अवस्था लोहते किया थें जुल
 राज पुस्तकालय पाखें जि छन्त माः वयाबले
 इटालिया प्रोः टुचिपाखें सहायता प्राप्त जूबले
 अथे हे भारतया पण्डित राहुलनाप खें जूबले
 उत्साह पूर्वक थमं चाचा हुला जुयाबले
 उखे थुखे माः माः जुया शिलापत्र स्वया जुया
 पूर्व खोपासि निसें पश्चिम केवलपुर तक
 गुलि थःत अनुभव जूगु व व्याक्कया खें लुमंका
 चवया जिनं थमं फुथें थन उगु वर्णन याना
 स्वया दिसें सकसिनं गुलि गथे कीर्ति तःपि
 जुया वन गुजापि ह्लापाया जुजु धाःपि
 शिलापत्र यागु ज्ञान सिर्दकी धंगु आसं
 थःगु देश यागु चित्रण दांलाक खंकी धंगु भावं
 देश जनया कल्याण जुईमा निर्विधन ननानं
 थ्व हे जिगु दुनुगःया भितुना खः सकसितं
 आशा दु थुगु लेखया सारांश भाव थुईका
 शिलाभिलेखया ज्ञान गौरव आस्था तें धका
 थुलि हे धया थःगु खें थनसं ववचायेका चवना



शुद्धि-पत्र

अशुद्ध	शुद्ध	पौ	स्वः
श्वया	च्वया	१५	२
भवत	भवित	१९	१
रुढ	दृढ	२३	१५
रूपी	जुई	२६	४
स्तोमे	स्तोत्र	२९	१
ह्याखं	ज्याखं	४४	१
भयानक	ह्यातुक	४६	५
जक	तक	५०	७
दशरथ	दासरथ	५९	१६
ताराकार्यं	ताराचर्म	६१	१
समग्रज्वलं	समाज्वलं	७४	१४
नत	नतू	७४	१५
अने	अले	८०	१५
नेपाः खल	नेपाः आखल	९०	१४
तया	तथा	९२	१०
द्यागिथे	द्यागिमे	९३	१३
शास्त्र	शस्त्र	९४	१२
च्वंगु	स्वःगु	९५	२२
कनेकनं	अनेकनं	९५	२२
त्यन	पवन	९७	१
थत	थसः	९७	२
पाता	पाया	९७	२
सुं	छुं	९७	२२

1

चवमिया आतक पि. १ धंकुगु कृति

- | | |
|------------------------------------|--|
| १) नेपाल लिपि संग्रह | २७) रूद्रवर्णमहाविहार तालपत्र |
| २) बौद्ध विहार व ग्रन्थ सूची | अभिलेख |
| ३) बौद्ध शिक्षा प्रथम भाग | २८) डकुमेन्ट्स फ्रम दि रूद्रवर्ण |
| ४) आर्यावलोकितेश्वर परिचय | महाविहार - सम्पादन |
| ५) बौद्धकला अनुसन्धान सूची | २९) हिरण्यवर्ण महाविहारया पिण्डपात्र |
| ६) नेवारी वर्ण परिचय | अभिलेख |
| ७) कुम्भेश्वर इतिहास | ३०) सम्यक महादान गुथि |
| ८) लिपि विकास तालिका | ३१) वैश्रवर्ण महाविहारया संक्षिप्त |
| ९) नेपाल संस्कृतिया मूलुखा | परिचय |
| १०) लिच्छवि अभिलेख प्रकास | ३२) श्री ५ महेन्द्र स्मृति अभिलेख |
| ११) कोलोफोन्स एण्ड इन्स्क्रिप्सन्स | ३३) आर्यनामसंगीति ताराशतनाम स्तोत्र |
| १२) रूद्रवर्ण महाविहार परिचय | भद्रचरी |
| १३) भूपतीन्द्र मल्ल विरचित 'विक्रम | ३४) महाबुद्ध मन्दिर इतिहास |
| चरित' नाटकयागु सम्पादन | ३५) यलया विहार चैत्य व धर्मधातुया |
| १४) स्थिरोभव वाक्य | सूची |
| १५) बौद्धनाथस्तुप इतिहास | ३६) न्हूदँया लसताय् भिन्तुना |
| १६) त्रिभाष युक्त आर्यभद्रचरी | ३७) रूद्रवर्ण विहारया विभिन्नि अभिलेख |
| १७) मयूरवर्ण महाविहार इतिहास | ३८) बौद्धविधि कथं मचा जंकु |
| १८) नेपाल लिपि प्रकास | ३९) बुद्धमलोकेश्वर सांस्कृतिक पृष्ठभूमि |
| १९) माणिगल राजप्रासाद | ४०) न्हूदँया लसताय् भिन्तुना |
| २०) पूचो छगू अध्ययन | ४१) इल्हने सम्यक इतिहासया ज्याइव |
| २१) इल्हने सम्यक् | ४२) बुंगमलोकेश्वर छगू शिलापत्र |
| २२) बुद्धमूर्ति छगू अध्ययन | ४३) पूजार्पनया पुण्य प्रशंसा |
| २३) आर्यनामसंगीति परिचय | ४४) त्रिशरण गमन शिक्षा व धारणी |
| २४) श्री स्वभम्भू महाचैत्य | पाठचर्या |
| २५) विद्याधरी विजयेश्वरी परिचय | ४५) महायानी बौद्ध देवता नाम सूची |
| २६) भास्करकीर्ति महाविहार | ४६) धर्म संस्कृतिया बसुजा ज्वलं (सचित्र) |

यतखा: